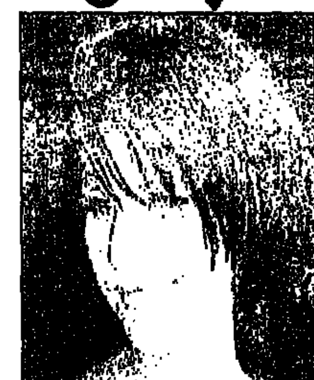
عمان – الاردن
الثلاثاء ٦ - ١٢ شباط ١٩٩٦
حوادث الساعة
اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة
السنة الثانية - العدد ٧٣

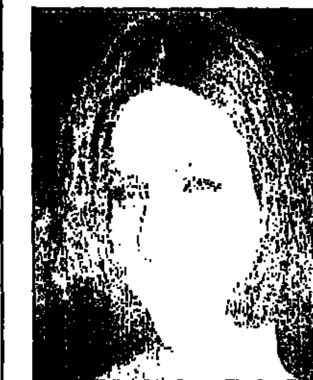
هل تستطيع اختيار الاجمل ؟؟

تتطلع «جينيفر انستون» نجمة المسلسل الشهير «الاصدقاء» والذي عرض في محطات التلفزة الاميركية ونال اقبالاً جماهيريا واسعاً. تتطلع الآن الى تسريحة جديدة لكي تظهر بها في المجتمعات الفنية بعد ان سئم الجمهور تسريحتها القديمة التي قلدتها فيها الفتيات عبر انحاء العالم.

واستخدمت مجلة «انكويرر» الاميركية تكنولوجيا الكمبيوتر لمساعدة النجمة المذكورة على اختيار التسريحة التي تناسبها واختارت لها مجموعة من التسريحات الشهيرة التي تعود لشهيرات هوليوود. ستختار جينيفر ما يلائم طبيعة وجهها ولكنها حائرة امام تعدد خيارات الكمبيوتر الذي صمم لها عدة تسريحات.. فهل تستطيع عزيزنا القارئ ان تختار الاجمل لها؟؟


جينيفر مع تسريحتها القديمة


تسريحة كورتني كوكس


جينيفر في تسريحة النجمة تيري هاتشر


تسريحة النجمة روزانا


تسريحة سيبل شيبرد



النجمة الاميركية جينيفر انستون



يبيعون «دجاج ميت» بالزرقاء

ليس لدي أي حل




● Amman - Jordan
● عمان – الاردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «٧٤»
السنة الثانية
Tue. 13-19 Feb. 1996
● اجتماعية - سياسية - اسبوعية - شاملة

قتل احد شباب القرية واجهزة الامن تطوف شوارعها ليلاً نهاراً

نواب يتوعدون الحكومة

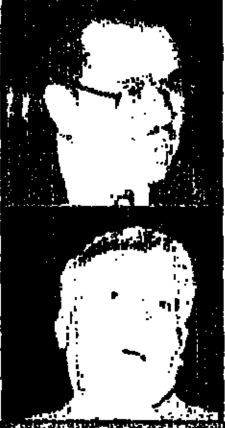


توجان: الحكومة ضعيفة وهي تسديد فواتير

الروابدة: لم يعرضوا علي وزارة وانا ما بشتغل على الـ «لو»

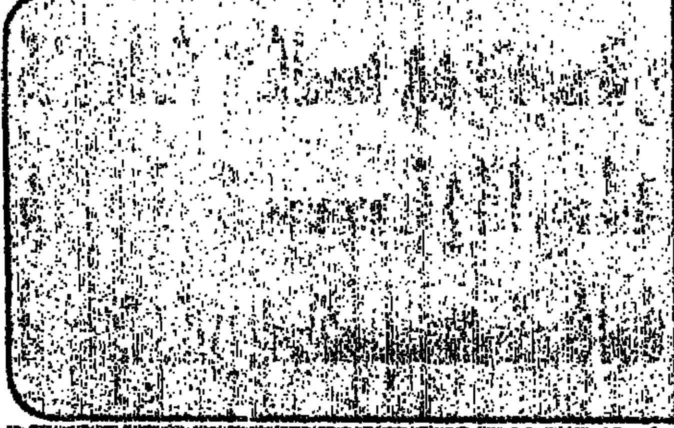
ابوزنط: لست راضياً عن الحالية ولا السابقة ولا اللاحقة

الريشي: الحكومة ليست «منزلة» وشويت على نار مشوطة



قبلة على «خد» المربية تتسبب في طلاق الزوجين ورفع قضية في المحكمة





السح الدح .. امبو!

يؤكد مؤرخو الفولكلور الفنائي ان أغنية «السح الدح .. إمبو» يعود تاريخها الى ما يزيد على الثلاثة ملايين سنة. وقال المؤرخون ان اول من غناها كان شخص يدعى .. «سح»، وجاءته فكرتها عندما نظر الى حبيبته «دح» وحاول أن يخبرها بمدى عطشه ولكن بلطف، وقال لها بصوت حنون «السح الدح .. امبو»، ومن ثم تناقلت الأجيال هذه الفناة حتى وصلتنا ولكن محرفة قليلاً فقد تم اضافة «الولد طالع لابوه» إليها.

الجنون فنون

كل واشبع
وفاة

المقادير

- ضيف
- معزب
- اصناف عديدة من الطعام
- تخمة
- مستشفى

الطريقة

اطلب من «معزب» مخضرم بالعزايم ان يعد مجموعة كبيرة من اصناف الطعام وخاصة ما يحتوي منها على الشحم واللحم والأرز، ثم اجعله يقوم بدعوة ضيف بمعدة خفيفة ليشاركه الطعام في بيته.

وعندما يوافق الضيف على العزومة اجلسه أمام الطعام، واجلس المعزب الى جانبه، واطلب منه أن يبدأ «بفت» اللحم امام ضيفه، وكلما حاول الضيف النهوض عن الطعام لانه شبع اجعل المعزب يقوم بلقع يمين طلاق تهتز له أركان زوجته في الغرفة المجاورة، ان لا يقوم الضيف من مكانه حتى ياكل قطعة اللحم التي يكون المعزب قد اختارها له بنفسه، وبعد أن ياكلها الضيف على مضض، اطلب من المعزب أن يعيد الكرة مرة وراء مرة حتى ترى الدموع وهي تسيل من عيني الضيف والطعام وهو يصل الى حلقه.

الآن «اكفي» الضيف على وجهه بلا حراك، واطلب من المعزب ان يقوم بنقله الى اقرب مستشفى بعد أن يكون قد تسبب له بالوفاة.

وكل عزومة وانتم بخير.

حمار

الابن: ماما .. بدي أركب على حمار
(واع .. واع)
الأم: طيب يا ماما .. هلا كمان شوية بيجي أبوك!.

شاي

الطبيب: من ايش بتشكي يا بنتي؟
المريضة: كل ما أشرب شاي بتصير عيني توجعني!
الطبيب: بسيطة ان شاء الله.
المريضة: عندك حل يا دكتور؟
الطبيب: الحل بسيط، لما تيجي تشربي شاي، شيلي المعلقة اللي في الكاسة!!

حكيم

قال حكيم يؤدب ابنه:
يا ولدي .. لسان المرأة اذا توقف ماتت، واذا دبت فيه الحياة وتحرك .. قتل، فاياك والنساء، اياك والنساء .. واياك تجيب سيرة لأمك!!

حالة الطقس

على العكس تماماً من حالة عدم الاستقرار الجوي التي يشهدها طقس المنطقة، فان حالة من الاستقرار والرضى تعم الأوساط الشعبية والسياسية المختلفة في الأردن بعد تكليف «الكباريتي» بتشكيل الحكومة الجديدة، والتي من المؤمل أن تشيع الدفء، وتبثه من جديد في أوصال المواطنين المنخورة من شدة البرد وقلة الموارد. هذا على ذمة راصدنا الجوي.

ويضيف راصدنا في نشرته لهذا الاسبوع، ان الاجواء الاردنية السعودية على وشك أن تشهد خلال الايام القليلة القادمة عرمرماً وتدفقاً في الوفود من كلا الجانبين لاعادة المياه الى مجاريها، خاصة بعد زيارة جلالة الملك المرتقبة والتي من المتوقع أن تعطي دفعة قوية لعملية ازالة بقايا السحب التي تراكمت في السنوات الماضية.

من ناحية ثانية فلا تزال وتيرة المرتفع الجوي مستمرة في الارتفاع التدريجي فيما يتعلق بالمحادثات السورية - الاسرائيلية والاسرائيلية الفلسطينية .. و«وحوحواني بردانة» ..

حدث الساعة
صورة جديدة

احترام حقوق المواطنين من قبل رجال الامن هو السبيل الوحيد لايجاد علاقة ثقة وتعاون متبادل، واحترام هذه الحقوق يتلخص بالتخلي عن وسائل وأساليب العمل القديمة في المتابعة والملاحقة والتحقيق، وانتهاج اسلوب عمل جديد انساني وحضاري، ينسجم مع التطورات المختلفة في العالم وفي منطقتنا، ويحقق بالتالي تعزيز الديمقراطية كخيار وطني يهدف الى مزيد من الحريات والحقوق، وكذلك الى مزيد من العمل. والدعوة التي وجهها مدير الامن العام مؤخراً في مدينة مادبا خلال اجتماعه مع عدد من المسؤولين والتي اكد فيها ان احترام حقوق الانسان من قبل رجال الامن، يخدم بناء الثقة المتبادلة ويحقق التعاون المشترك تعتبر عنواناً كبيراً للسير في طريق الخيار السليم، وقد تكون هذه الدعوة بداية جيدة لانتهاج أساليب عمل جديدة تخدم حقوق الانسان وتقلل من الأخطاء والتجاوزات التي تحدث في أكثر من مكان وفي أكثر من مناسبة.

ان صورة رجل الامن القديمة باتت غير مؤهلة لخدمة تطور الأردن ونهوضه الاجتماعي وباتت تحتاج الى تغيير حقيقي لتحل محلها صورة الانسان المواطن العامل في مجال حماية الناس وتحقيق الامن لهم والدفاع عنهم ضد الأشرار. وهذا ما يلبي بروز صورة رجل الامن الصديق لكل المواطنين الشرفاء وصديق الاطفال الذين يحبونه ويقتدون به كمثال وليس مجرد شيء مخيف كما هو قائم الآن، نقول ان الامل معقود على بدايات جيدة وايجابية للخروج من مأزق الماضي وتحقيق الجانب المشرق لرجل الامن في اذهان الناس وكل ذلك متاح اذا ما أردنا ذلك في مسيرة التغيير الجديدة. وقد يكون تولي رجل علوم لوزارة الداخلية منسجماً مع ما نريده لرجال الامن من احترام وصورة مشرقة.

بقرة «خلوقة»



تقفز حيوان الماعز الصغير فوق ظهر صديقته البقرة «ليزا» التي وضعت جرساً في فمها بانتظار حارس المزرعة في لوكرين بسويسرا ليخلصها من صديقها المزعج برفق .. فهي بالتاكيد تستطيع الخلاص بحركة منها .. ولكنها تظل «بقرة» بنت بقرة!

موز

تساعد على النوم بلا أرق وبلا تقلب وكثرة حركة .. بس وينك يا موز .. يا ابن التسعة وتسعين قرش بنطح قرش .. يا بيي ما أزكاك ..

لطالما كان النوم العميق أثناء الليل بشكل هاجساً للعلماء، خاصة وان هناك من يضع رأسه على الوسادة حتى يغمض عينيه ولا يفتحهما الا في الصباح.

والآن جاء الحل السحري لهذه المعضلة حيث تبين ان السبب يعود الى الموز

فكما يؤكد العلماء المصريون فان حبة موز واحدة قبل النوم بساعتين

نداء

عزيزي المواطن .. اياك والشبع ثم اياك والشبع .. لانه عسادة مش كويسة عشانك .

الجنون فنون

وهل لقت عليك ... ليلى ... (degraded text)



أعرب ما يلي



د. ناصر: لجان شعبية للمساعدة في مكافحة الفساد

د. اسم اشارة للتفخيم.
ناصر: بدون لف ودوران هو الدكتور كمال ناصر النقيب السابق والوزير الحالي وهو ضمير في الاعراب.
لج: يعني مالح، وهي من الفعل فول مملح مع الثوم في محل ما اليش دخل.
ان: مفعول به مرفوع في محل اميرة اجنبية ومنها يقال أن الاوان لتحقيق كذا وكذا وعمرها ما زبطت.
شع: نصف شعاع ومنها اصل الكلمة اشاعة والحكي كله مثل الاشاعات وهي حال منفصل في محل مجرور من ذاته.
به: فاعل مجرور على وزن أبيه ونشمية وعمرها ما عملت الفساد.. على وزن عداد.
الس: يعني للمعلمة وهي فعل تدريس وما حدا رايح يحفظ الدرس.
أ ي: حرف قرف من الحال المايل.
ده: هو بعينه وهي اسم اشارة في محل واحد فاضي.
في: حرف نصب في محل هات وخذ.
كان: فاعل ماضي على وزن نحاف من الجوع والفساد.
..: فعل امر في محل استفسار..
الف: اسم مرفوع في محل شفط الف مرة وما حدا مسكه.
...: امر عادي اذا استمر الحال ويكون على وزن قوم «عاده» إذا ما صار إشي جديد..

أغنية الاسبوع



سلمتك بيد الله يا محملني أذية
يا ريت ما شفتك تتركب عليا
بكرة برنامج مطروح والحكومة عم بتسوح
بدها ثقة البرلمان وصوت النائب في «القبان»
منهم من بتوعد ومنهم من بتهدد
حالف ليحجبها وبالحايط يضربها
لكنها قوية ومحبوبة ورضية
سلمتك يا حكومة حلوة يا مهضومة
سلمتك بيد الله يا ست الحبايب
وان شاء الله البرنامج بطلع ما هو خايب
وهذا اللي طلع معنا

هلوسات أبو السعيد

دخل ابوالسعيد الى منزله مكشراً على غير عادته خلال الاسبوع الماضي وجلس في الغرفة واغلق الباب على نفسه ثم اقتحمت ام السعيد خلوته وصرخت في وجهه:

ام السعيد: يعني مذ اسبوع ما شفنا مالكشرة؟
ابوالسعيد: اتركيني لحالي وروحي على المطبخ.
ام السعيد: ما بتركك ولا بحل عنك، طول الاسبوع الماضي وانت زي العسل ومشغل المسجل وحاط اغنية موعود بدي اعرف شو مالك.
ابوالسعيد: يا ناس يا عالم حدا يفهم هالسفوطة اني بدي اقعد لحالي خلاوي..
ام السعيد: ما في خلاوي وكلاوي بدك تقول لي شو مالك؟
أبوالسعيد: الله يلعن هالعمر، بره نكد وكذب وبالدار صياح وبهادل.
ام السعيد: ما في بهادل ولا اكل هوى.. كل المطلوب منك تقول شو مالك؟
ابوالسعيد: الله يجيبك يا طولة الروح..
ام السعيد: واذا ما اجت طولة الروح؟
ابوالسعيد: مبين عليها بدهاش تيجي وقسم قبعت معي وبدي العن سنسفيل أهلك..
ام السعيد: يعني طلع صوتك يا مقلط..
ابوالسعيد: بدي اقلعط عيشتك واطعميكي كل كف شكل..
ام السعيد: يخرب بيتك هاي عن جد قاعد تضرب..
ابوالسعيد: بدي افش قلبي فيكي..
ام السعيد: ولك خلص بكفي ضرب.
ابوالسعيد: مشان تتعلمي تسكتي وما تسالي..
ام السعيد: طيب ما بسال ولا سؤال بس قل لي شومالك،
ابوالسعيد: هاتي المسجل..
ام السعيد: بدك تسمع «موعود»..
ابوالسعيد: لا لأنه الوعد فالصو..
ام السعيد: لعاد شو بدك تسمع.
ابوالسعيد: بدي اسمع اغنية وح وح واني بردانه تبع سميرة توفيق.
ام السعيد: سلامتك من البرد..
ابوالسعيد: ولك انا مش بردان بس سقع وجهي..
ام السعيد: ليش ومن ايش؟
ابوالسعيد: مش انا كنت موعود بكرسي وزاري في الحكومة الحالية..
ام السعيد: طيب.
ابوالسعيد: وطار الكرسي.
ام السعيد: وانت..
ابوالسعيد: طاير مثله..
ام السعيد: شو اللي طاير مثله..
ابوالسعيد: ولك عقلي اللي طار..
ام السعيد: سلامتك احسن من الكرسي..
ابوالسعيد: وح وح واني بردانه.
ام السعيد: فعلاً وجهك مسقع،
ابو السعيد: بعرف والله يجازي اللي كان السبب.

هكذا من الأصل

الدوري الكروي

الوحدات حسم القمة .. وينتظر البقعة بشوق ..!

خـرجت الآلاف من جـمـاهـيـر الوحدات من ستاد عمان الدولي تهتف لفريقها وتضرب طبول الفرح بعد نهاية مباراة الوحدات والحسين في الاسبوع قبل الأخير من الدوري الكروي لأندية الدرجة الممتازة بعد أن تمكن فريقهم من حسم نتيجة اللقاء لمصلحتهم بهدفين مقابل هدف واحد مواصلين التقدم بثقة نحو الفوز ببطولة الدوري موسماً جديداً مفوتين الفرصة على أقرب منافسيهم من محاولة الاقتراب من القمة والتفكير بتعكير اجواء الفرح التي بدأت بعد نهاية تلك المباراة عبر مسيرات البهجة التي انطلقت تحمل الاعلام الخضراء ..

* رسميا بقي على نهاية مباريات الدوري اسبوعاً واحداً فقط وعملياً انتهى صراع القاع بصورة أكيدة وتأكد هبوط الفرق الاربعة الرصيفة، الجليل، سحاب والبقعة وكذلك الامر بالنسبة لصراع القمة فقد تأكد بنسبة كبيرة انفراد الوحدات بالمقدمة وبالتالي ببطولة الدوري موسماً جديداً باعتبار أن مباراته الأخيرة امام البقعة الهابط محسومة سلفاً فالفارق بالمستوى بين الفريقين شاسع وبالتالي ستكون آخر مباراة للوحدات فرصة للاعبين لتسجيل الانتصار الأخير الذي يعني ان البطولة حسمت للأخضر بشكل رسمي وأن مظاهر الفرح والاحتفالات ستبدأ بعد انطلاق صافرة النهاية ..

* مـبـاراة الوحـدات والحـسين الاخيرة هي الوحيدة التي كانت محط اهتمام عشاق الكرة لتأثيرها على ترتيب الفرق على اللائحة .. فتابعها جمهور كبير تقدمهم الوزير الشاب محمد داودية .. ومدير مدينة الحسين عصام عريضة .. وغاب عنها اعضاء اتحاد الكرة ..!

تصميم نجوم الوحدات على الحسم مبكراً بدا واضحاً من خلال السيطرة على الكرة والضغط المستمر على مرمى فريق الحسين من مختلف الاتجاهات وبرز علي جمعة بجهده الوافر في الميمنة وهشام عبد المنعم في الميسرة في المقابل انكمش فريق الحسين في ملعبه الا من بعض الهجمات التي كان ينقصها النهايات الايجابية وخصوصا من عارف حسين، ووسط الموج الهادر للأخضر كان لا بد وأن يثمر عن نتيجة وهو ما حصل عندما وضع مروان الشمالي الكرة المرتدة من خلدون برأسه داخل المرمى محرزاً الهدف الاول الذي انتهى به الشوط الاول ..

في الشوط الثاني ظهر بعض التحسن على فريق الحسين الذي بدأ ينظم صفوفه .. ويبادل الوحدات السيطرة على مجريات المباراة .. لكن فيصل ابراهيم كان يفجر الدرجات ويحسم النتيجة لمصلحة فريقه عندما استثمر الكرة المرتدة من حارس الحسين خلدون ووضعها بثقة داخل المرمى .. ورغم أن عارف حسين سجل بعد لحظات هدفاً لفريقه الا ان اصرار لاعبي الوحدات على الخروج بالنقاط الثلاثة فوت الفرصة على لاعبي الحسين من تحقيق التعادل .. وهكذا انفرد الوحدات بالصدارة برصيد (٤٥) نقطة وتراجع الحسين الى المركز الثامن برصيد (٣١) نقطة.

* الرمثا صاحب المركز الثاني لم يلعب امام فريق سحاب اكثر من (١٢) دقيقة انهى بعدها الحكم المباراة والنتيجة ٤/صفر لصالح الرمثا سجلها أبو هضيب، عزايزة الزعبي والخب.

بعد أن فقدت المباراة قانونيتها بسبب نقص عدد لاعبي سحاب الذين لعبوا بسبعة لاعبين قبل أن يصاب اللاعب خالد جميل مما حدا بالحكم الى ايقاف المباراة التي احتسبت لمصلحة الرمثا بنفس النتيجة التي انتهت اليها الدقائق التي توقفت عندها المباراة .. ليرتفع رصيد الرمثا الى (٤٣) نقطة في المركز الثاني ولم تؤثر النتيجة على فريق سحاب الذي تأكد هبوطه الى الدرجة الأولى قبل اسابيع ..!

* الفيصلي صاحب المركز الثالث احتفظ بمركزه بعد الفوز الذي حققه على فريق الرصيفة بأربعة أهداف دون مقابل سجلها صبحي سليمان، جمال أبو عابد، فراس الخلايلة وموسى عوض، والطريف ان جريس تادرس هيأ نفسه لتسجيل اكبر عدد من الأهداف في مرمى الزامل لمواصلة مطاردة هداف الدوري عبد الهادي الا ان محاولاته لم يكتب لها النجاح بل انه فشل في التسجيل حتى من ضربة الجزاء التي منحت لفريقه!

* الجزيرة لعب مباراة كبيرة امام القادسية واكتفى بهدفين سجلهما النجم الصاعد ابراهيم التعمري مناصفة وهدف في كل شوط وأضاع مراد واحمد راشد ابراهيم اكثر من فرصة للتسجيل واستغلال ما القادسية الذي ظهر بصورة متواضعة في تلك المباراة ..!

* بالتعادل الايجابي انتهت مباراة كفرسوم والجليل رغم أن الاخير كان متقدماً حتى ما قبل النهاية بهدف سجله نزار شامخ الا ان ايهاب قواسمة اعاد الهيبة لفريقه بتسجيله هدف التعادل قبل النهاية بدقيقة واحدة ليحتفظ كفرسوم بالمركز الرابع ولم تؤثر النتيجة على موقف فريق الجليل الهابط الى الدرجة الأولى.

عدسة ايوب الطويل

الشباب .. يمر بالكرة وسط حصار وحداتي

لقاءات الاسبوع الاخير

الثلاثاء .. [illegible]
سحاب مع [illegible]
[illegible]
ستاد عمان [illegible]
الحسين مع [illegible]
الرمثا مع القادسية.

خذوا العبرة .. من تونس

كلنا سررنا وابتهجنا للنتائج المشرفة التي حققها المنتخب التونسي الشقيق في بطولة كأس الأمم الافريقية التي اختتمت في جوهانسبرغ مؤخراً .. واحتل فيها الأشقاء المركز الثاني بعد خسارته اللقاء النهائي امام الفريق المنظم جنوب افريقيا وسط جمهوره الضخم الذي آزر لاعبيه بجنون ...

وبكل المقاييس فان الانجاز التونسي كان مفاجئاً للمتابعين فقد تفوق على منتخبات كبيرة وهو الفريق الفتي الذي اعتبره المراقبون اصغر منتخب يشارك في البطولة فكانت معدل اعمار لاعبيه (٢٢) عاماً .. واذا ما علمنا ان المنتخب التونسي لا يضم في صفوفه اي لاعب محترف .. بل أن لاعبيه هم طليعة المنتخب الأولمبي من هنا ندرك أهمية وحجم الانجاز الذي حققه المنتخب التونسي، ولو قارنا بين تفكير المسؤولين في اتحاد الكرة التونسي وبين تفكير الخبراء في اتحادنا ..! لما احتجنا لكثير عناء لنلمس أن الاشقاء أدركوا أهمية منح الفرصة للاعبين اصحاب الاعمار الصغيرة للمشاركة في بطولة تضم العمالقة ليتشربوا الخبرة الدولية التي لا يمكن أن يكتسبوها الا بالمشاركات القوية والرسمية وليس الودية التي لا يمكن القياس على نتائجها لأنها تكون خادعة مثلما حصل معنا في بطولة تايوان والتي شارك فيها منتخبنا الأولمبي ..!! في المقابل ماذا فعل اتحادنا بعد مشاركة منتخبنا الأولمبي في التصفيات التي خرجنا منها بخسائر ثلاثة وتعادل وحيد امام العراق لم يفعل أي شيء رغم أن التصفيات انتهت قبل اشهر طويلة ورغم ان المنتخب يضم في صفوفه خيرة نجوم الكرة الأردنية لكنه كان بحاجة ماسة لجهاز تدريبي كفء يقوده في التصفيات وما بعد التصفيات ليكون منتخب المستقبل لو أحسن اعداده لكان الاتحاد لم يتحرك باتجاه اعادة تجميع هذا المنتخب واضافة بعض العناصر من اصحاب الخبرة بانتظار أن نجد انفسنا على أبواب المشاركات الأسيوية والدولية القادمة عندها تبدأ (الفزعة) بعد أن يكون الوقت قد أدركنا ويستمر مسلسل الخسائر التي يتفنن (الخبراء) بايجاد التبريرات المسبقة لها ..!! فيا ناس تحركوا وخذوا العبرة ..!!

منتخب تونس .. شرف الكرة العربية.

فطافطة - ينهي مشواره الكروي

اخيراً قرر نجم الجزيرة وليد فطافطة اعتزال معشوقته الكرة في نهاية الموسم الكروي الحالي بعد مشوار طويل كان خلاله مثالاً للاعب المتفاني والمعطاء .. صاحب الجهد والأخلاق .. حيث بدأ فطافطة حياته الكروية مع ناشئي القادسية وتدرج حتى وصل الى الفريق الاول والذي لعب له (١٤) موسماً قبل أن ينتقل للعب لفريق الأهلي عام (٩١) واختتم مشواره الكروي مع فريقه الحالي الجزيرة.

وعبر مسيرته تلك كان وليد هدافاً بارعاً طرقت كراته شباك معظم حراس المرمى .. حيث فاز بلقب هداف دوري الدرجة الأولى مع القادسية وثاني هدافي الدوري الممتاز عام (٨٥) مع القادسية وعام (٩١) مع الأهلي .. وفاز بلقب ثاني أفضل لاعب في استفتاء اتحاد الكرة في نفس العام وساهم بفوز الجزيرة ببطولة امانة عمان الكبرى في العام الماضي ..

وتمنى فطافطة الذي آثر الاعتزال وهو لا يزال في أوج عطائه لترك الفرصة لغيره . تمنى أن يوافق ناديه على اقامة مباراة اعتزال له يتولى هو عمل الترتيبات الخاصة بها .. واكد وليد بانه لن يبتعد عن الرياضة فهو سيبقى قريبا من الملاعب كمدرب مع الفرق العسكرية حيث يعمل .. و تمنى على اتحاد الكرة أن يوفر له فرصة الالتحاق بدورة تدريبية في مجال الكرة حتى ينمي خبراته في هذا المجال ..

مفاجآت في بطولة بليار دو العرب للتأمين

لم تخل مباريات البطولة الرمضانية الخامسة في لعبة البلياردو والتي تنظمها شركة العرب للتأمين من المفاجآت التي اطاحت بالفرق المرشحة للفوز بالبطولة .. حيث خرج ابطال البطولة الماضية وهم بالترتيب الدستور، شيحان والامن العسكري ثم لحق بهم فريق الامن العام .. وتأهلت الفرق التالية الى الادوار النهائية والتي انطلقت يوم السبت الماضي والفرق هي مؤسسة ازبا الربيع، فضل سميح وأبو غريب، شركة الاتحاد العامة، جريدة الاسواق، بنك الاردن وشركة العرب للتأمين «المنظم».

اشاد بذلك السيد حكم جرار منظم البطولة الذي اشاد بالروح الرياضية التي تحلى بها لاعبو الفرق المشاركة مما ساهم في نجاح اللقاءات التي جرت حتى الآن.

موهوب

جرأة المدرب في اختيار اللاعب المناسب وزجه في المشاركات الرسمية لا بد وان يخلق جيلاً جديداً من النجوم .. ورغم أن الدوري الحالي ركز فيه المدربون على اللاعبين المعروفين اصحاب الخبرة الا ان هناك وجوها برزت سيكون لها شأن كبير في المستقبل منهم لاعب الجزيرة الواعد «ابراهيم التعمري» الذي منحه مدربه الأسدي الفرصة فكان عند حسن الظن حيث كشف عن موهبة لا ينقصها الا المزيد من اكتساب الخبرة التي لا تأتي الا بالمشاركات المستمرة .. هداف بارع .. يساعده طوله الفارع في اصطياد الكرات امام المرمى وتسجيل الاهداف .. عيبه الوحيد العصبية التي كلفته الحرمان (٦) مباريات بعد تعرضه للتحكيم .. رغم أنه لا زال في بداية الطريق ونرجو ان يكون قد أخذ العبرة مما حصل ليتفرغ للعب فقط .. فمستقبله الكروي مشرق اذا استمر في ادائه الجيد بدون غرور ..!

التعمري

عاجل جداً

* الى وزارة الشباب

هناك نادٍ [illegible] الدرجة الرابعة في المملكة [illegible] من يشرف على هذا النادي [illegible] ان وزارة الشباب قامت [illegible] بهدم مقر النادي في منطقة [illegible] الموقر، في حي النايفة، [illegible] الآن لم يكتمل العمار لهذا النادي حالياً، نناشد الاخوة المسؤولين [illegible] كل من وزارة الشباب [illegible] لانشاء هذا النادي الذي [illegible] [illegible] خصوصاً وانها اصبحت [illegible] [illegible] منذ فترة والنية الآن لم يكتمل العمار بهذا النادي.

جمال فهد البكار

باقلام القراء

اهلاً .. دحام عقيدات

كم حزنت وتأثرت عندما شاهدت على شاشتنا الصغيرة حكمنا الكبير والمبدع والمتألق والرائع وصاحب الضمير الحي - دحام عقيدات - طبعاً انا تأثرت لانني شاهدت دحام متفرجا وليس كحكم في الملعب بين قطبي الكرة الوحدات بطل الدوري والحسين اربد / مثل هذه المباراة الكبيرة كان ينقصها حكماً مثل دحام الذي يحكم ضميره وعقله قبل اي قرار يصدره بحق اي لاعب.

بعد انتهاء المباراة قلت فعلاً ملاعبنا الكروية خسرت وخسرت كثيراً جهود حكمنا الدولي دحام عقيدات.

واتمنى من جميع حكامنا ان يكونوا مثل حكمنا دحام واهلاً وسهلاً في بلدك الاردن ومزيداً من التقدم والازدهار.

الصديقة الدائمة جميلة حسن خويص
عمان - الاردن

أكبر مصنع لتحلية ماء البحر

أقيم في دولة الكويت مصنع لتحلية مياه البحر، وهو يعتبر حالياً اكبر مصنع في العالم، ويستطيع تحلية نحو (٢٧٠٠٠) متر مكعب من مياه البحر في اليوم.

المؤلف الأغلى سعراً

كان الكاتب الامريكي ارنست همنغواي (١٨٩٩ - ١٩٦١) يتقاضى مبلغ (٣٠٠٠٠) دولار ثمن مقالة تتألف من (٢٠٠٠) كلمة، أي (١٥) دولاراً ثمناً للكلمة الواحدة. وفي عام (١٩٥٨)، ربحت السيدة ديبورا شنيدر من ميناپوليس - الولايات المتحدة، جائزة افضل حوار للدعاية عن سيارة بلايموث، ويتألف من (٢٥) كلمة، وبلغ سعر الكلمة الواحدة حوالي (٧) آلاف دولار.

نفحات رمضانية

بسم الله الرحمن الرحيم
«شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان». صدق الله العظيم

غارة رمضانية

قررنا في «حوادث الساعة» أن نشرع بزيارات مفاجئة لموائد الصائمين ودون موعد مسبق، حيث يقوم مندوبونا بمشاركة من تتم زيارتهم على موائد الافطار خلال هذا الشهر الفضيل ، وينقلون اليكم بعدها أحداث تلك الزيارات . وبالتفصيل.

ياسين أحمد: مللت «الطبيخ» و«النواشف» نوع من التغيير!

كنا قد «علقنا» في مجمع السفريات بالزرقاء، ولم نتمكن من الركوب في اي من «باصات» الاحياء بسبب أزمة الركاب الخانقة، ولهذا فقد قررنا أن تكون غارتنا في الحي التجاري القريب، وحيث انه لم يكن يفصلنا عن موعد الافطار سوى دقائق قليلة، فقد أسرعنا السير وتوغلنا في شارع الامير نايف، واستقر رأينا على أن نطرق باب أحد البيوت والذي بدا لنا انه كان من الطراز القديم، ولا يقل عمره عن (٥٠) سنة.

فتح الباب، وأطل علينا منه مضيفنا المرتقب، القينا عليه التحية ونحن نعلم تماماً ان الزيارات في مثل هذا الوقت مستغربة ان لم تكن مستهجنة، فلا احد يتوقع احداً، ولكن مضيفنا وبعد أن علم بمقصدنا من هذه الزيارة، انفرجت أساريره وقال وهو يدعونا للدخول «أهلاً وسهلاً، بس لا تتوقعوا اشي كثير لأنه اليوم طلبت من زوجتي تحضر انا نواشف على الفطور».

وبالفعل كانت المائدة مايئة «بالنواشف» على حد تعبير مضيفنا، والذي عرفنا بنفسه ويدعى ياسين أحمد طلب (٣٨) سنة، وعلى المائدة جلست زوجته «ام تامر»، واولاده تامر (٦) سنوات، وسامر (٤) سنوات وياسمين (سنتان). أما الأصناف المفرودة على المائدة فكانت الحمص والفول والفلافل والبطاطا المقلية والباذنجان وبعض السلطات والمقبلات.

كنا لا نزال نقف على باب الغرفة، فسارع ياسين الى ابلاغ زوجته بأمر زيارتنا قائلا: «يا أم تامر ديري بالك ترى عندنا صحفيين ضيوف على الفطور .. فوتوا . تفضلوا». افسحت لنا «أم تامر» بعض المساحة لنجلس وحملت ابنتها الصغرى ياسمين ووضعتها في حجرها.

انطلق الآذان، فبدأنا بتناول الفطار، وأثناء ذلك سألنا «ياسين» عن سبب اختياره «للنواشف» لهذا اليوم فقال انه ملّ من «الطبيخ» والنواشف تعتبر نوعاً من التغيير، غير أنه أضاف ان الوجبة المفضلة لديه ولدى العائلة هي صواني المعكرونة ويأتي بعدها في الترتيب المنسف والمقلوبة.

حاولنا التعرف أكثر على مضيفنا فسألناه عن طبيعة عمله، فرد بوجوم «مستطيع اعتباري عاطلاً عن العمل بالرغم من أنني أعمل الآن في احد محلات بيع الأشرطة، فمثل هذا العمل بالكاد يكفي دخله احتياجات البيت الرئيسية ولكن شيء افضل من لا شيء».

وتابع «أنا في الأساس كنت أعمل خياطاً، غير أن هذه المهنة شارفت على الاندثار بسبب غزو الملابس الجاهزة للأسواق، الامر الذي دفعني الى تركها، والبحث عن أعمال أخرى، واخر عمل لي كان متدرباً في احدى شركات السياحة والسفر، وبقيت فيه مدة ستة شهور غير أنني تركته، ومنذ ثمانية شهور وأنا أعمل في محل بيع الاشرطة».

كنا قد انتهينا من تناول الافطار ولم نكد نحمد الله على هذه النعمة حتى كانت «ام تامر» تسكب لنا الشاي وتنهمك في رفع الأطباق والصحون عن المائدة، وخلال ذلك سألنا ياسين عن سبب تركه للعمل فقال «بعض الشركات والمؤسسات تستغل البشر وتستعبدهم، فساعات العمل طويلة وتمتد من الصباح الباكر الى ما بعد صلاة العشاء، بالاضافة الى أن التأمين الصحي والضمان الاجتماعي وغيرها من أساسيات الحياة مفقودة، ناهيك عن تدني الرواتب، والأنكى من ذلك ان احدى الشركات التي عملت فيها لم تكن تمنحنا اية اجازات حتى العطل الرسمية كنا نعمل فيها، وذات مرة قال مدير الشركة لي ساخراً عندما اعربت له عن احتجاجي على ذلك «لازم تكون راضي وتداوم حتى في الليل لأن العمل عبادة»». قلنا له «ألم تبحث عن عمل اخر؟»، فأجاب بابتسامة «بحثت ولكن سدت كل الأبواب في وجهي»».

كانت زيارتنا لهذا الاسبوع ذات شجون، ولكنها كانت حميمة لدرجة أننا شعرنا وكأننا نعرف مضيفنا البسيط منذ زمن بعيد، . والى زيارة أخرى'

خير الكلام

قال تعالى: «وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض اعدت للمتقين، الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين». صدق الله العظيم

وقال عليه الصلاة والسلام: «ان الغضب من الشيطان، وان الشيطان خلق من النار، وانما تطفأ النار - بالماء، فإذا غضب احدكم فليتوضأ». صدق رسول الله.

حكاية رمضانية

قص «سباتي»

راح يحملق باستخفاف في أوراق الشدة المفرودة بلا انتظام بين اصابع يده اليسرى. كانت جميعها مكونة من أرقام صغيرة ومختلطة بين «ديناري» و«بستوني» و«كبه»، سوى ان اوراق «السباتي» قوية بعض الشيء، فكان لديه منها «القص» و«الولد» و«البنت»، ولكنها لم تكن كافية لدرجة تزفله للدخول في التحدي.

رفع نظره عن الأوراق وتفحص بعناية ملامح وجه «شريكه» الجالس قبالته على الجانب الآخر من الطاولة وقد انهمك في نقل الأوراق بين اصابعه باهتمام بالغ، تنحنح حتى يجلب انتباهه، ولكن بدون جدوى، فشعر بالضيق، ولوى رقبته الى الوراء وخاطب زوجته الجالسة خلفه كحال باقي زوجات اللاعبين واللواتي جلسن خلف ازواجهن على الطاولة، وقال لها بصوت خافت ولكنه حاد نوعاً ما ويعبر عن مدى الضيق المعتمل في صدره «ضروري تتللي ملزقة في . ارجعي لورا شوية وخليني أعرف أركز ..». لم تنطق بأي حرف واكتفت بالطاعة أمره والتراجع للخلف فهي تعرفه وتعرف نزقه وعصبيته، ولم تكن تريد ان تكون موضوعاً للسهرة.

أغلق الأوراق في يده ووضعها بانتظار ما ستسفر عنه المزايدات، وصعق عندما خاطبه شريكه بجدية وتصميم بالغين «تساعد على كبوت» لتح له مشدوهاً ومال بجذعه الى الأمام وقال وهو يحدق في شريكه «ها»، فأعاد شريكه نفس السؤال «تساعد على كبوت»، فقال وهو يلتقط أوراقه من على الطاولة ويطردها بين أصابعه من جديد «لحظة بالله، خليني اشوف ...» وتساءل في نفسه مستغرباً «اي كبوت هذا، طب أنا معي راس «السباتي»، بمكن يكون معه .. لا . معقول؟» اكيد هو ما بطلب كبوت الا لأنه حاكمه بايده». رمى الأوراق من يده بعد ان حزم أمره وتراجع في كرسيه وقال: بساعد! فخاطب شريكه الجالسين بزهو «كبوت يا جماعة!».

وراحت أوراق شريكه تنهال على الطاولة حاصدة كل ما يقع فوقها حتى أصبح لديهم خمسة «لطوش» نظيفة، ومما ارتفع التوتر الى أعلى درجاته، فأحب ان يغيظ الجالسين ويشعرهم بالهزيمة القادمة وعلى مرأى من زوجاتهم فقال باستهزاء «بابا احنا بدنا لعيبة يقعدوا عالطاولة معنا، مش عالم اي حكي، ما الهم عبر بومين متعلمين الطريب». وبالفعل اصابت كلماته هدفها فاستشاط الآخرون ورد عليه احدهم محنق «طب لسانك وبلا حكي فاضي والعب»، شعر بالاهانة خاصة وان الزوجات اطرقن اذانهن مع ارتفاع درجة حرارة اللعبة فرد بغضب «انا ما سمحلك» وقذف الأوراق من يده فتناثرت على الطاولة ايذاناً بأن اللعبة «خربت».

قفز شريكه من كرسيه وهب في وجهه «ليش عملت هيك، ليش خربت اللعبة واحنا ربحانين»، فرد عليه بلا اكتراث «أنا ما بطيق حكي فاضي زي اللي بحكيه الأخ». فقفز الآخر وقال «أنا . فاضي طيب». وقبض على الأوراق بعصبية وراح يمعن فيها تمزيقاً، ويلقيها في وجهه هذا المحكي الفاضي خذ!». وهنا لم تحتمل الامور اي صبر واشتعلت الطاولة بالصفعات والركلات وحصل شعر النساء «المعطوط» وتحولت السهرة الرمضانية الحميمة الى «طوشة» طويلة عريضة، وانتهى الامر بالجميع الى الجلوس على أرضية «النظارة» بصمت، انتظاراً لما ستسفر عنه اجراءات الشرطة بحقهم، وخلال الانتظار شعر صاحبنا بوخزة في صدره، فأدخل يده عبر القميص فقبضت أصابعه على جسم وعندما أخرجه واذا به قطعة من ورقة قص سباتي ممزقة!»

مسابقة حوادث الساعة الرمضانية

أعزاءنا القراء، كل عام وأنتم بخير، فقد هل شهر الخير والبركات، وحوادث الساعة كعادتها تقدم لكم مسابقتها الرمضانية، حيث ستقوم في كل عدد بطرح خمسة اسئلة على أن يتم الاجابة عليها بواسطة القسيمة المرفقة مع المسابقة وما عليكم اعزاءنا سوى ارسال القسائم بعد نهاية شهر رمضان على العنوان التالي. صندوق بريد رقم (٩٦٠٦٥٤١)
جريدة حوادث الساعة - عمان، مسابقة رمضان:
وستقوم لاحقاً بنشر الجوائز على ان يتم فرز الرسائل والاجابات بعد وصولها في نهاية الشهر الفضيل من قبل لجنة ستشكل لهذا الغرض.

واليكم اعزاءنا اسئلة هذا العدد

الأسئلة:

السؤال الأول: في أي عام ميلادي جاء اسلام عمر بن الخطاب؟
السؤال الثاني: كم عدد أولاد ابراهيم عليه السلام؟
السؤال الثالث: في أي مدينة توفى الله خالداً بن الوليد؟
السؤال الرابع: كم مرة ورد لفظ الجلالة «الله» في القرآن الكريم؟
السؤال الخامس: كم عدد منقامات الصحابة في الأردن؟.

كوبون المسابقة

الاسم : ____
العنوان : ____
رقم العدد : ____
اجابة السؤال الأول : ____
اجابة السؤال الثاني : ____
اجابة السؤال الثالث : ____
اجابة السؤال الرابع : ____
اجابة السؤال الخامس : ____

نسبة الأطباء

يحتوي الاتحاد السوفياتي اكبر عدد من الأطباء، حيث يعمل فيه (٨٥٠،٠٠٠) طبيب من مختلف أنواع الاختصاص، أي طبيب واحد لكل (٣٠٠) نسمة.

ويبلغ عدد المساعدين الطبيين في الصين، ويدعونهم بالأطباء الحفاة، (١،٤) مليون شخص.

أما أقل نسبة من الأطباء فتوجد في فولتا العليا التي تحتوي (٧٠) طبيباً فقط، اي طبيب واحد لكل (٨٥،٠٠٠) نسمة.

أطول مدة صوم

أطول مدة صوم عن المواد الغذائية الجامدة بلغت (٣٨٢) يوماً. فقد انقطع انغوس باربيري، المولود عام (١٩٤٠) في تايبورت، عن الاكل في حزيران (١٩٦٥)، وبقي يحتسي السوائل مثل الشاي والقهوة والماء والفيتامين لغاية تموز (١٩٦٦)

وقد انخفض وزنه خلال هذه المدة التي قضاها في المستشفى من (٢١٤) كغ فأصبح (١٢٠) كغ.

قتل احد شباب القرية واجهزة الامن تطوف شوارعها ليلاً نهاراً

سحب شقيقته الى وسط القرية وذبحها امام الناس

كتب: بسام العنتري

شهدت احدى قرى الشمال مطلع الاسبوع الماضي جريمتي قتل راح ضحيتهما فتاة في العشرين من عمرها وشاب اخر في اواسط العشرينات وذلك على يد شقيق الفتاة، وبداعي تبييض العرض والشرف.

ذيول القصة

«حوادث الساعة» زارت القرية وطافت ارجاءها وتبين لنا ان ذيول هاتين الجريمتين كما اخبرنا احد المصادر تعود الى ست سنوات خلت حيث قال ان الفتاة كانت تعمل في رعاية الغنم في الحقول المجاورة للقرية وتسرح مع باقي الرعاة من الصباح الباكر وحتى ساعات قبيل الغروب وكانت الامور تسير بشكل طبيعي الى ان اكتشف اهل الفتاة بالصدفة انها حامل.

ويضيف المصدر انه في ذلك الحين تم الاشتباه في «٧» اشخاص وبدأ التحقيق معهم من قبل الشرطة لمعرفة المتورط منهم والمتسبب في حمل الفتاة، وصادف هذه الحادثة موعد الانتخابات البلدية، الامر الذي حدا باحد وجوه القرية الى التدخل حيث انه كان مرشحاً لرئاسة المجلس البلدي، وكان احد المتهمين من عشيرة كبيرة، وخشي ان يفقد اصوات افراد تلك العشيرة بسبب وجود قرابة بينه وبين عشيرة الفتاة.

السجن

واشار المصدر الى ان هناك روايات تقول ان ذلك الوجيه استطاع بشكل او بآخر اقناع الفتاة بتثبيت التهمة على شاب من جنسية عربية كان يعمل في رعاية الابقار لدى احدى العائلات في القرية، وذلك ليضمن ان يبريء ابن العشيرة من التهمة، وبالتالي تبقى تلك العشيرة على تعهدها السابق بدعمه في الانتخابات.

وبالفعل نفذت الفتاة كما تقول الرواية تعليمات ذلك الوجيه، وتم تثبيت التهمة على الشاب العربي في حين تمت تبرئة الشاب الاخر وخروجه من الحجز، في حين قامت الشرطة باحتجاز الفتاة لديها احترازياً حتى لا يلحق بها اي اذى محتمل من اهلها او اقاربها.

ويتابع المصدر ان الفتاة انجبت طفلها داخل السجن غير انه لم يلبث ان توفي وحسب رواية اخرى انها لم تلد وانما اجهضت جنيناً ميتاً، وبقيت في السجن مدة ست سنوات تقريباً، وبعد ان هدأت الامور بحسب ما اعتقد عدد من وجوه القرية، قرروا التوسط لاخراج الفتاة من السجن واعادتها الى بيت اهلها.

ولضمان سلامتها فقد اجرى عدد من وجوه تلك القرية محادثات مع ذوي الفتاة وحصلوا منهم على تطمينات وتأكيدات بانه لن يلحق بها اي اذى، وبناء على ذلك وعلى الوعود بان تعيش الفتاة حياة طبيعية بعد خروجها من السجن توجه الوجهاء الى المسؤولين واطلعوهم على ما توصلوا اليه وتم تكفيل الفتاة واخرجت من السجن.

الجريمة

وفي اليوم التالي لعودتها - يضيف المصدر - قام شقيقها باستدراجها والتحدث معها وذلك حتى يتمكن من الحصول على اعتراف منها بهوية الفاعل، وبعد جهد باحت له باسم الفاعل، واخبرته انه احد ابناء القرية، وكان هو نفس الشاب الذي تمت تبرئته قبل ست سنوات.

وتقول احدى الروايات ان الفتاة عندما رأت الغضب في عيني شقيقها لاذت باحدى الغرف واختبأت فيها واغلقت الباب خلفها، فلحقها شقيقها وبيده «بلطة» وقام بخلع الباب، ثم هجم على شقيقته وضربها بالبلطة ثم اخرج مسدسه وقام باطلاق عدة عيارات نارية عليها، فارداها قتيلة على الفور.

فيما تقول رواية اخرى انه قام بسحبها الى خارج البيت واتجه بها الى احدى ساحات القرية وهناك اطلق عليها عدة رصاصات على مرأى من الاهالي، وذلك حتى يشهدهم بانه قام بتبييض عرضه وشرفه.

هنا قتل شقيقته حسب الروايات

اما بالنسبة للشاب فقال المصدر ان احد الاشخاص كان قد حذره مسبقاً، واخبره بنية شقيق الفتاة، غير انه لم يكترث للامر وقال لذلك الشخص انه لا يخشى شيئاً لانه بريء من التهمة ولا علاقة له بالفتاة او بحملها.

توتر

ونتيجة عدم هربه فقد تمكن شقيق الفتاة من الوصول اليه، حيث تعارك معه في البداية، وبالرغم من انكار ذلك الشاب للتهمة الا ان ذلك لم يردع شقيق الفتاة الذي قام باطلاق النار عليه من مسدسه وارداه قتيلاً هو الاخر، ثم توجه الى مركز الشرطة وقام بتسليم نفسه.

وكما علمنا فانه وعلى اثر علم الجهات الامنية بامر الجريمتين وخشية وقوع صدامات عشائرية او انتقامات داخل القرية، فقد تم تحريك قوة كبيرة من رجال الشرطة الى القرية، حيث شوهدت عدة سيارات واليات للشرطة تتمركز وسط القرية وقريباً من بيوت العشيرتين فيما كانت عدة سيارات نجدة تجوب شوارع القرية.

من ناحية ثانية قال احد المصادر انه تم دفن الشاب المغدور من قبل اهله، وان والده وقف على المقبرة ورفض اخذ العزاء في ابنه.00

اقصر الرسائل

اقصر رسالة لكاتب هي تلك التي كتبها فيكتور هوغو (١٨٠٢ - ١٨٨٥)، مؤلف «البؤساء» للناشر هيرست بلاكيت عام ١٨٦٢، لقد اراد الكاتب ان يعرف عدد مبيعات كتابه فكتب داخل ورقة الرسالة «؟». فاتاه جواب الناشر «!».00

اطول سفرة لرسالة في زجاجة

اطول سفرة لرسالة في زجاجة بلغت ٤٠٠٠٠ كم. ففي ٢٧ ايار عام ١٩٤٧ رميت هذه الزجاجة في المحيط الهادي، ووصلت الى شاطيء جزيرة سيلت (المانيا الفيدرالية) في ٣ كانون الاول عام ١٩٦٨، اي بعد اكثر من ٢٠ عاماً.00

مصيبة بطلها «الدجاج» والشرطة تدخلت بالشمع الاحمر:

يبيعون «دجاج ميت» في الزرقاء

لا تزال أزمة الدجاج الطازج والتي بدأت منذ مطلع شهر رمضان في تصاعد مستمر، حيث تجاوز سعر بيع الكيلو في بعض المناطق تسعيرة وزارة التموين بنصف دينار، وفي بعض الأحيان أكثر من ذلك.

وزير التموين: ليس لدي اي حل!!

حيث يعزى هذا الارتفاع الكبير الى عدة اسباب من أهمها الازدياد الطبيعي والمعتاد في الطلب على الدجاج أيام شهر رمضان، وكذلك تعنت أصحاب المزارع واصرارهم على رفع السعر بشتى الذرائع والحجج، وبالرغم من ان دراسة اجراها اصحاب المزارع بينت ان تكلفة الكيلو تبلغ (٨٠٠) فلس. في الوقت الذي يتم بيعه بسعر يتجاوز (١١٠) قروش للموزعين.

«حوادث الساعة» قامت بجولة على عدد من محلات بيع الدجاج الطازج للتعرف على واقع هذه الأزمة عن كثب، وفي أحد تلك المحلات استمعنا الى حوار كان يدور ما بين البائع وأحد المواطنين، والذي ابدى احتجاجه على ارتفاع سعر الكيلو حيث ان البائع كان يعرضه بـ (١٢٥) قرشاً واصر على انه اشتراه من الموزع بـ (١١٧) قرشاً وليثبت صحة كلامه توجه نحو الطاولة واخرج من الجرار فاتورة تبين سعر الكيلو بالجملة كما اشتراه من الموزع.

أسعار

وبينما كان البائع يزن الدجاج تحدثنا مع المواطن سمير عودة أبو علاوي والذي قال انه مر على أكثر من محل وكانت جميعها تبيع بسعر يتراوح ما بين (١٢٥-١٣٠) قرشاً للكيلو، بالرغم من ان تسعيرة وزارة التموين لذلك اليوم كانت (٩٥) قرشاً.

واضاف انه اصبح يجد الدجاج بصعوبة في معظم الاوقات، وفي كثير من الاحيان عندما يجده فانه يكون اما من الحجم الكبير جداً او الحجم الصغير جداً، وقال بأن استهلاكه للدجاج لم يتغير في شهر رمضان عما كان عليه في الاشهر الاخرى، حيث يستهلك هو وعائلته ما معدله (١٥) كيلو غراماً شهرياً.

(١٢٥) قرشا

بعد ذلك تحدثنا مع البائع سعيد طه والذي قال انه يبيع كيلو الدجاج بـ (١٢٥) قرشاً للكيلو غرام، مع علمه بأن تسعيرة التموين هي (٩٥) قرشاً: «انني مجبر على البيع بهذا السعر، فانا أشتري الكيلو من الموزع بـ (١١٧) قرشاً، ومن غير المعقول ان أبيعه بسعر أقل».

وقال: «عندما بدأ الموزعون برفع السعر هم وأصحاب مزارع تربية الدواجن قام عدد كبير منا باغلاق محلاتهم لمدة (٥) ايام، وذلك في محاولة منا لاجبار اصحاب المزارع والموزعين على تخفيض السعر، الا ان ذلك كان بدون نتيجة، فلقد استمر السعر بالارتفاع واضطررنا الى فتح محلاتنا من جديد والبيع بحسب تسعيرة الموزعين، وليس بحسب تسعيرة التموين».

وأضاف: «لقد تسبب ذلك لي ولغيري بالعديد من المخالفات من مراقبي التموين، وأنا شخصياً تمت مخالفتي مرتين منذ بداية شهر رمضان، وفي كل مرة كنت أظهر للمراقبين فاتورة شرائي للدجاج من الموزع والتي تبين السعر الذي دفعته في الكيلو، الا ان ذلك لم يكن يمنعهم من مخالفتي».

حسام أحمد .. بائع

وأثناء حديثه معنا عرض علينا احدى تلك الفواتير، فانتبهنا الى عدم وجود «ترويسة» على الفاتورة تبين اسم الموزع، حيث أخبرنا ان الموزعين بدأوا باعطائه واعطاء بقية التجار مثل هذه الفواتير وذلك تجنباً للمساءلة ودرأ للمسؤولية في حال تورطهم، حيث تمكنهم هذه الطريقة من انكار بيعهم الدجاج لنا، وعدم وجود «الترويسة» على الفاتورة غير رسمية.

شد الاحزمة

وفي محل اخر تحدث يوسف ابراهيم طلوزي والذي كان بانتظار دوره للشراء، وقال انه وفي ضوء ارتفاع سعر الدجاج الكبير لقد قام بتقليص كمية استهلاكه هو وعائلته لهذه السلعة، فبعد أن كانوا يتناولون الدجاج ثلاث مرات في الاسبوع، اصبحوا يتناولونه مرة واحدة فقط

وأضاف «لدي (١٢) فرداً في العائلة، وفي كل مرة اشتري (٤) دجاجات، وبعد هذا الارتفاع لم يعد بمقدوري الاستمرار في شراء الدجاج اكثر من مرة اسبوعياً».

في حين قال البائع سعدي العناني ان المسؤولية في انهاء هذه الأزمة تقع على وزارة التموين، وهي وحدها القادرة على ايقاف احتكار اصحاب المزارع واعادة الامور الى نصابها».

وأضاف «من اشكال الاحتكار التي يمارسها المزارعون هو أن يقوموا بتأخير طرح الدجاج في الأسواق، وعندما يرون أن السعر قد ارتفع فانهم يطرحون تلك الطيور في الاسواق، ومعظمها يكون بأعمار (٥٠-٦٠) يوماً وذو حجم كبير، وفي ذلك الوقت وعندما يلمسون ثبات وتيرة الارتفاع في السعر، فانهم يسارعون الى طرح الدجاج الصغير ذي الأعمار (٣٠-٤٠) يوماً في الاسواق حتى يستفيدوا من جو الارتفاع السائد وهكذا يشاهد المواطن اليوم دجاجاً كبير الحجم. وفي اليوم التالي دجاجاً صغير الحجم».

تذمر

أما البائع حسام احمد محمد فقال ان الازمة طالت الجميع وان المستفيد الوحيد هم أصحاب مزارع الدجاج، وأضاف «اننا نتذمر من هذه الازمة اكثر من الناس، وفي أول مرة رفع فيها أصحاب المزارع الأسعار أضربنا وتوقفنا عن فتح محلاتنا، غير ان المزارعين استمروا في رفع السعر وبالرغم من مخالفات التموين لنا الا اننا مستمرون بالبيع فوق التسعيرة الرسمية، والاسف فان وزارة التموين لا تقدر وضعنا».

مخالفات

وفي محل قريب قال المواطن ممدوح عبد السلام انه وقف يستمع الى حوار دار بين مراقب تموين واحد الباعة، حيث حاول البائع أن يبين للمراقب أنه مضطر للبيع فوق التسعيرة الرسمية بسبب السعر المرتفع الذي اشترى به الدجاج من الموزع الا ان المراقب خالفه

(١٦٠) قرشا

ومن الجدير بالذكر أن سعر كيلو الدجاج الطازج تجاوز في بعض أيام شهر رمضان سقف (١٦٠) قرشاً ووصلت التسعيرة الرسمية في بعض تلك الأيام الى (١٢٥) قرشاً للكيلو. وفي أحيان كثيرة كانت الأسواق تشهد نقصاً حاداً في الدجاج لدرجة ان كمياته لم تكن تغطي احتياجات السوق الاعتيادية ناهيك عن احتياجات السوق في مثل أيام رمضان التي تشهد طلباً متزايداً على الدجاج.

وقد ساهم مسلخ أمانة عمان خلال الاسابيع الماضية في تفاقم هذه الأزمة وذلك عندما توقف لمدة يومين وبشكل تام عن ذبح الدجاج بداعي الصيانة الاسبوعية، الامر الذي خلق نقصاً حاداً في الأسواق بأمانة عمان الكبرى وضواحيها، وعندما نعلم أن الاعداد التي تذبح يومياً من الطيور تقارب (٢٨) الفاً، فاننا نستطيع تصور الازمة التي حدثت. وقد استمرت الأزمة في الأيام التالية، وذلك لأن المسلخ عندما عاد للعمل في اليوم الثالث لم يقم بذبح سوى (٢٠) الف طير فقط

وقد اسفرت هذه الازمة والمستمرة في التفاقم عن ظهور أنواع وأحجام جديدة من الطيور وبعضها يباع بـ (٨٥-٩٠) قرشا للكيلو كالدجاج الهندي

دجاج ميت

هذا في الوقت الذي شجع فيه ارتفاع اسعار الدجاج وفقده من الأسواق في بعض الاحيان بعض الباعة على ممارسة اساليب الغش بكثافة لما تدره عليهم من أرباح مشبوهة في ضوء الأزمة، وكما علمنا فقد قامت وزارة التموين بضبط واغلاق عدد من محلات أولئك الباعة والذين ثبت عليهم ممارسة الغش بأساليب مختلفة كالتلاعب في عيارات الوزن، وفي الموازين، ومن أفظع الأساليب ما تحدثت عنه الشائعات حول ضبط وزارة التموين والجهات الأمنية لأحد المحلات واعتقال صاحبه بسبب قيام أحد العاملين فيه وهو من جنسية عربية يبيع الدجاج الميت على انه دجاج حي حيث ان ذلك العامل كان يحتفظ بالدجاج النافق داخل «شوال» وضعه في غرفة الذبح، وكان يقوم بتنظيف الدجاج النافق مع الدجاج الذي يبيعه للزبائن دون علمهم، وكما تقول الشائعة فان ذلك العامل لاذ بالفرار عندما افتضح امره، في حين تم القاء القبض على صاحب المحل للتحقيق معه، واغلاق محله بالشمع الأحمر

من ناحية ثانية تحدث احد اصحاب مزارع الدجاج «لحوادث الساعة» ورفض ذكر اسمه وقال ان الارتفاع الذي يشهده السوق حاليا في سعر الدجاج يعود لعدة اسباب منها ارتفاع تكاليف تربية الدواجن في أشهر الشتاء حيث تحتاج القاسات والمزارع الى تدفئة وعناية مكثفة وكذلك ارتفاع اسعار الاعلاف، فعلى سبيل المثال ارتفع ثمن طن الصويا من (١٩٠) دينارا وقفز الى (٢٦٠) ديناراً، واجتمعت كل تلك العوامل مع حلول شهر رمضان والذي يشهد طلبا متزايدا على الدجاج وبالتالي ارتفاعا طبيعيا في السعر نتيجة ازدياد الطلب.

سمير علاوي

وأضاف ان مزارعي الدواجن شهدوا خلال الاشهر الماضية خسارات كبيرة عندما تدنى السعر بشكل كبير، وانه يرى ان الارتفاع الحالي في السعر يخدمه وقد يرد له بعضاً من تلك المصاريف والخسائر التي تكبدها، ولكنه قال ان عملية رفع السعر وتخفيضه لا يمكنه هو أو المزارعون أمثاله والذين لا يزيد عدد الطيور في مزارعهم عن (٢٠) الفا أن يتحكموا!

واشار الى أن ذلك خاضع لسيطرة وتحكم من يطلق عليهم اسم «الفيلان» وهم كبار المزارعين والذين تتجاوز أعداد الطيور في مزارعهم عن المليون طير، وقال انهم هم وحدهم القادرون على حجب الدجاج عن السوق ورفع سعره، وأحيانا اغراقه وتخفيض سعره، وكثيراً ما تتم مثل هذه العمليات بالتنسيق فيما بينهم، وهم معدودون على الأصابع، ونحن نخضع لتيارهم الذي يخلقونه في السوق.

وزير التموين

وقد تحدثت «حوادث الساعة» مع وزير التموين منير صوبر حول ازمة الدجاج وارتفاع اسعاره حيث قال ان الاسعار وعملية تحديدها تخضع للعرض والطلب وان سيطرة الوزارة على هذا الوضع ستكون من خلال زيادة العرض حتى تحول دون حدوث اية ازمة او ارتفاع في الأسعار.

واضاف صوبر ان جميع المؤشرات تقول بأن الاسعار التي وضعتها وزارة التموين مناسبة للجميع، وهي اسعار عادلة، مشيراً الى أن الوزارة تتابع وتراقب بشكل جاد محاولات الاحتكار التي يقوم بها بعض مزارعي الدجاج بهدف خلق نقص في هذه السلعة وبالتالي رفع سعرها

وقال ان الوزارة حاولت حل ومعالجة هذا الموضوع والنقص الحاصل وما تبعه من رفع الأسعار وذلك بالتنسيق مع وزارة الزراعة، حيث أن هناك (٨٠٠) طن دجاج مجمد لوزارة الزراعة في مستودعات التموين، حيث بدأت الوزارة واعتباراً من الاسبوع الماضي بضخ كمية اضافية في السوق بواقع (٥٠) طناً يومياً، وحتى تتم تغطية النقص الحاصل حالياً ليس بيد الوزارة اي حل سوى أن تقوم باغراق السوق بالدجاج».

وحول أحد الحلول التي كانت مطروحة وهو تعويم السعر قال صوبر انه كان لدى الوزارة تفكير بهذا الحل، وخاصة خلال الفترة المتبقية من شهر رمضان، غير انهم وجدوا ان الطريقة الافضل هي في طرح الدجاج المجمد بكميات كبيرة في السوق «اذا اضطرنا الأمر فاننا سنقوم بطرح كميات اكثر من (٥٠) طناً».

وبالنسبة للنقص الحاد الذي شهدته الاسواق قال صوبر انه عائد الى الاختناق بين عمليتي التوريد والاستهلاك، والذي خلقته محاولة مزارعي الدجاج التخلص من الدجاج الصغير (الفراخ) الموجودة في مزارعهم لتجنب التكاليف المرتفعة لتربيته في فصل الشتاء وكذلك خشية من موته بسبب البرد كما انه صادف ذلك شهر رمضان والذي يزداد الاقبال فيه على شراء الدجاج وبشكل كبير.

وفيما يتعلق بقيام عدد محدود من كبار مزارعي الدجاج والذين يطلق عليهم اسم «الفيلان» بالتحكم بالأسعار ورفعها بالتنسيق فيما بينهم، من خلال طرح هذه السلعة أو حجبها واحتكارها في الوقت الذي يشاؤون قال صوبر «هذا الحديث سمعنا به، وسمعنا كذلك انهم يحاولون حجب الدجاج واحتكاره، وهو حديث فيه نوع من الصحة، وقد قمنا وبالتنسيق مع وزارة الزراعة بتشكيل لجنة الاسبوع الماضي وقامت هذه اللجنة بالكشف على عدد من المزارع، غير انها لم تجد كميات كافية فيها يمكن أن تعتبر احتكاراً، ولكن هذا لا يمنع وجود مزارع اخرى يتواجد بها كميات من الدجاج ولا يقومون بطرحها، وقد تم التأكيد على الاستمرار بالكشف على المزارع، وأية محاولة للاحتكار لن يتم التعاون معها، وسيتم تقديم المسؤولين عنها للسلطات المختصة».

وحول شكوى اصحاب محلات بيع الدواجن من قيام مراقبي التموين بمخالفتهم لبيعهم فوق التسعيرة مع علمهم بأن الموزعين وأصحاب المزارع يبيعونهم الدجاج بأسعار عالية وفوق التسعيرة أيضاً وفيما اذا كانت الوزارة ستراعي أوضاعهم قال صوبر ان المخالفات باقية «اذا انخفضت هذه المخالفات وهذه الرقابة، سترى العجائب، وستقفز الأسعار أكثر مما هي عليه. القانون يجب ان يطبق، والمخالف يجب أن يعاقب».

النقابة: رسوم الوزارة هي السبب

هذا في الوقت الذي رفعت فيه نقابة تجار المواد الغذائية بمذكرة الى رئيس الوزراء طالبت فيها بتخفيض الرسوم المفروضة على الدجاج المجمد المستورد وذلك لتأمين حاجة السوق منها بأسعار معقولة. حيث اعتبرت النقابة ان سبب ازمة الدجاج الحالية يعود لإحجام التجار عن استيراد الدجاج المجمد لارتفاع الرسوم المفروضة عليه والتي تصل الى (٥٠٪) بالاضافة الى (٢٠) فلساً للكيلو غرام رسوم مسلخ و(٢٠) فلساً للكيلو غرام رسوم بيطرة

والى أن تستقر الوزارة على رأي محدد يجنب الناس ويلات الاحتكار والاسعار المرتفعة، يظل المواطن المسكين يقول لا حول ولا قوة الا بالله

سعيد طه .. بائع

سعدي العناني .. بائع

اقفاص الدجاج في المحلات

نواب يتوعدون الحكومة

* كتبت ريما الصمادي

آثرنا في هذا الاستطلاع السريع الذي اجريناه مع عدد من النواب، خاصة اولئك الذين لم يشاركوا في الحكومة، ان تكون اجابة كل واحد منهم مستقلة عن كتلته إن كان ضمن كتلة معينة، لنقف عند حدود قناعات النواب، وليس سياسات كتلهم البرلمانية، وقد اعتمدنا في ذلك على ثلاثة أسئلة محددة فحواها:

سعادة النائب: هل أنت راض عن تشكيلة الحكومة؟ ولو عرضت عليك الوزارة فايها تختار؟ واخيراً: قل بصراحة وحسب قناعتك الشخصية الآن: هل ستمنح الثقة أم ستحجبها؟..

هذه كانت الاسئلة، واليكم الاجابات:

حدادين: انا بعثي.. ولا ادخل في الحكومة..

انا راض

* النائب سالم الزوايدة، مساعد رئيس المجلس، اجاب على الاسئلة قائلا: «أنا راض عن الحكومة، لأن اعضاءها جميعاً زملاؤنا ومن اصحاب الكفاءة ومن أبناء الاردن المخلصين وكل واحد منهم مكمل للآخر؛ أما الحقيبة الوزارية فلم تعرض علي، ولو عرضت كان سيكون لكل حادثة حديث وفي حينه، وكذلك مسألة اعطاء الثقة لها وقتها».

ضد اتفاق السلام

* النائب خليل حدادين، قال: «أنا نائب عن حزب البعث وسأحجب الثقة عن الحكومة، وبالنسبة لي انا لا أدخل في الحكومة، ولا أشارك فيها لأنني ضد اتفاقية السلام وبرامج الحكومة».

ما بشتغل على «اللو»

* النائب عبد الرؤوف الروابدة، قال: «أنا راض عن الحكومة، وما بصير تسألوني اذا بدي اعطي الثقة أو أحجبها، ودولة عبدالكريم الكباريتي لم يعرض علي حقيبة وزارية وأنا ما بشتغل على «اللو».

لا اعترض على الاشخاص

* النائب أحمد الكساسبة، قال: «لسّ ما شفنا خير الحكومة من شرها، وانا لا اعترض على الاشخاص، وهذا لا يعني أنني راضي أو غير راضي، والحكومة ما عرضت علي، وقضية اعطاء الثقة أو حجبها لها حينها وهي قرارات سابقة لأوانها».

لست راضية

* النائب توجان فيصل، قالت: «أنا لست راضية عن الحكومة، فتركيبتها ضعيفة وهي تسديد فواتير الحكومات السابقة: واذا عرضت علي حقيبة وزارية لا أتدخل فيها، أما مسألة اعطاء الثقة فموضوع سابق لأوانه».

الحكومة «محترمة»

* النائب سليمان السعد، قال: «الحكومة كأشخاص محترمين، لكن الرضا الذي أطمح اليه هو الرضا عن البرنامج، أنا شخصيا وبشكل مبدئي لا اقبل بالوزارة الا أن يكون هناك توجه للحركة الاسلامية في المشاركة، ومسألة اعطاء الثقة سابقة لأوانها حتى ننظر في برنامج الحكومة وبناءً عليه نتفق».

سأعطي الثقة

* النائب راتب السعود، قال: «أنا طبعاً راض عن الحكومة، ولو عرضت علي حقيبة وزارية أختار التعليم العالي، واليوم عندنا اجتماع في المساء، وسنناقش موضوع اعطاء الثقة أو حجبها وعلى الأرجح: نعم سأعطي الثقة».

الروابدة: لم يعرضوا علي المشاركة..

سأحجب الثقة

* النائب طلال عبيدات، قال: «الحكومة الحالية بالنسبة للاشخاص والرئيس أحترمهم على الصعيد الشخصي وانما الوزارة في الاردن فوزارة ترضية مدتها قصيرة جداً، لا يستطيع النائب أو الوزير تنفيذ أي سياسة يفكر بها حول تطوير وزارة أو خدمة البلد: وبالنسبة لي فاذا عرضت علي الوزارة لا اقبل فيها لا من بعيد ولا من قريب: وسأقوم بحجب الثقة عن الحكومة».

ارفض المشاركة حالياً

* النائب ضيف الله المومني، قال: «رضاي لا يظهر الآن، حتى تطرح الحكومة البرنامج، ويحصل نقاش عليه وحسب المعطيات التي يتم عرضها نقرر اعطاء الثقة أو حجبها، وبالنسبة للحقيبة الوزارية فانا لا اختار أية حقيبة لأنني أرفضها في الظروف الحالية».

لست راضياً

* د.عبدالله العكايلة، قال: «لست راضياً عن الحكومة ولا اختار اية وزارة لانني ارفضها، وبالنسبة لمسألة اعطاء الثقة أو حجبها فهذه قضية تطرح في حينها.»

شرع الله

* النائب بدر الرياطي، قال: «قضية الرضا لها دلالاتها الخاصة، ونحن من حيث المبدأ لنا مبدؤنا، وأنا كعضو في جبهة العمل الاسلامي فانه لنا رأي جماعي نبديه عن الرأي الشخصي، ولن نختار أية وزارة كانت، وبالنسبة لقضية الثقة، فهي تعتمد على المبدأ ومن حيث المبدأ لا نعطي الثقة، لأن الثقة مرتبطة بشرع الله وهذه الحكومة لن تطبق شرع الله عز وجل».

رفض بالمطلق

ابوزنط: لست راضياً عن الحكومة الحالية ولا عن سابقاتها ولا عن لاحقاتها..

* النائب أبوزنط، قال: «لست براض لا عن الحكومة الحالية ولا عن سابقاتها ولا عن لاحقاتها، لانها غير ملتزمة بالاسلام، وبالنسبة لعرض حقيبة وزارية فهذا تصور غير متصور، لذلك فالسؤال في غير المتصور غير وارد، وان شاالله سأحجب الثقة عن الحكومة الحالية».

وزارة الداخلية

* النائب خالد العجارمة، قال: «نعم أنا راض عن الحكومة كل الرضا، واذا عرضت علي حقيبة وزارية فاختار وزارة الداخلية، وبالطبع سأمنح الحكومة الثقة».

[illegible]: بيانات مرافقة

الرياطي: الحكومة ليست «منزلة»

عبيدات: وزارة ترضية..

ليست بالمستوى المطلوب

* النائب علي الشطي، قال: «انا غير راض عن الحكومة، لان كتاب التكليف السامي كتاب شامل لكل القضايا الوطنية، لكن تشكيل الحكومة وتكوينها ليست بمستوى كتاب التكليف السامي، أو المهام التي هي مطلوبة من الحكومة لانها أكبر بكثير جداً من حجم تكوين الحكومة الحالي، واذا عرضت علي حقيبة وزارية في حينها اقرر، أما بالنسبة لاعطاء الثقة أو حجبها عن الحكومة فلكل حادثة حديث».

بعد البيان اقرر

* النائب عبد موسى البخيت النهار، قال: «قضية رضاي عن الحكومة سؤال يسأل بعد تقديم الحكومة لبيانها الوزاري، وحسب بيانها الحكومي وحسب ما نرى أقرر اذا كنت سأمنح الحكومة الثقة أو سأحجبها عنها، وأنا الآن لست بموضع أن اختار وزارة اذا عرضت علي وهي لم تعرض».

غالباً لن امنح الثقة

* النائب ذيب عبدالله السعد، قال «إلى الآن لم نعرف خير الحكومة من شرها، وعندما نطلع على البيان الوزاري للحكومة يمكن القرار، وسبق ان قلت اذا عرضت علي حقيبة وزارية سأستشير قاعدتي الانتخابية فاذا وافقت أوافق واذا رفضت أرفض، وغالبا لن امنح الحكومة الثقة».

توجان: الحكومة ضعيفة وهي تسديد فواتير.

من يطلب الشيخة لا يشيخ

* النائب جميل العموش، قال: «انا راض كل الرضى عن الحكومة بصفتي من منطقة الاغوار الجنوبية ولأول مرة في تاريخ الاردن وفي عهد صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وفي عهد السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس وزراء الاردن، يشارك في الحكومة شاب من منطقة الاغوار الجنوبية، مما ينال فخري واعتزازي بهذه الثقة الملكية السامية ولأول مرة ثاني الى صنع القرار السياسي في المملكة، واذا عرضت علي الوزارة فلا استطيع أن أقرر اية حقيبة لأن من يطلب الشيخة لا يشيخ ومن يطلب الوزارة لا يوزر، ومن يطلب منصباً لا ينصب، لكن ثقة الحكومة هي التي تعطي فالحقيبة التي تعطيني اياها الحكومة اقبلها، لان الذي يهمني هو خدمة منطقتي الانتخابية في الاغوار الجنوبية ومن ثم محافظة الكرك، ومن ثم المملكة الاردنية الهاشمية، وبالطبع سأمنح الحكومة الثقة».

كل شي في وقته

* النائب عبدالمجيد الأقطش، قال: «انا لست راضياً عن الحكومة الحالية، وسأعطي الاجابة لاحقاً باعطاء الثقة أو حجبها، وكل شيء في وقته حلو، واذا عرضت علي الوزارة فانني اختار إحدى حقائب ثلاث: وزارة التربية، أو وزارة الاوقاف، أو وزارة التعليم العالي».

سأحجب على الارجح

* النائب فرح الربضي، قال: «لست راضياً عن الحكومة الحالية لاسباب كثيرة، وليس هناك تشكيل يمكن ان يكون منزل ولابد أن يكون هناك سلبيات مهما بذلت من عناية، وانني اشعر أن هذه الحكومة قد شويت على نار مشوطة، ودولة الكباريتي لم يعرض علي حقيبة وزارية وبالتالي لا علاقة لي بذلك: وبالنسبة لمنح الثقة أو حجبها فعلى الارجح سأحجب الثقة».

نعم سأمنح

* النائب توفيق كريشان، قال: «طبعاً حكومة جلالة الملك الحسين المعظم أرضى عنها، وفيما لو عرضت علي حقيبة وزارية في وقتها افكر بذلك، وإن شاالله سأمنح الحكومة الثقة».

وجدنا عكس ما قاله الرئيس

* النائب فواز الزعبي، قال: «اغلبية الحكومة برلمانية ومن زملاني، لكن لست راضياً عما حدث.

كما وعدنا دولة الرئيس بانه سيكون هناك تقسيمات ادارية حقيقية، ووجدنا عكس ما قاله لنا دولة الرئيس عندما تفاوضنا معه: وانا أرفض أن تكون السلطة التشريعية في السلطة التنفيذية وعندما تذهب التشريعية الى التنفيذية تضعف الأمة ومن ثم يضعف مجلس النواب ثم تضعف الحكومة، ويؤدي ذلك كله الى ضعف في القرارات فهناك مصالح شخصية وذاتية لكل انسان، وبالنسبة للثقة، حتى الآن لم نتخذ قراراً لا أنا ولا بعض اعضاء مجلس دائرتي الانتخابية.

لي تحفظات

* النائب نزيه عمارين، قال: «لا استطيع أن احكم على أية حكومة من خلال البيانات الحكومية لاننا تعودنا أن نسمع بيانات براقة، وأنا لدي تجربة في العمل النيابي فجميع البيانات الحكومية واعدة جداً ولا خلاف عليها، لكن نجد دائماً هوة شاسعة جداً ما بين البيان الحكومي وبين التطبيق والالتزام بهذا البيان، وانا أرى ان آلية طرح الثقة بالحكومة اعتمادا على مناقشة بيانها هي آلية فاشلة، فتاتي دائماً النتائج مخيبة للأمال وللمواطن. ولا استطيع أن احكم على الحكومة لها أو عليها من خلال بيانها الحكومي، فكيف لي الآن أن احكم لها أو عليها بدون بيان حكومي، ولي أيضاً تحفظات على تشكيلة الحكومة الجديدة، سأبديها اثناء مناقشة البيان»

الرياطي: لن تحكم بشرع الله.

راض مئة بالمئة

* النائب فياض جرار قال: «انا راض عن الحكومة مية بالمية، وأية وزارة يختارها رئيس الحكومة اقبل بها، وقضية منحي للثقة أو حجبها تعتمد على يوم الثقة».

كل شيء في حينه

* النائب عبدالباقي جموه، قال: «لي ملاحظات خاصة حول رضاي عن الحكومة من عدمه، وأنا لا أقبل باية حقيبة وزارية اذا عرضت علي، وقضية منح الثقة أو حجبها لها وقتها وكل شيء في حينه».

وبعد

هذه كانت اجابات السادة النواب، وكما قلنا، بحسب قناعاتهم الشخصية الآنية، وليس بحسب توجه كتلهم البرلمانية.. ولابد للايام القادمة ان تفرز المواقف الحقيقية من مسألة حجب الثقة أو منحها..

الشطي: الحكومة ليست بمستوى كتاب التكليف.

الزعبي: وعدنا بتقسيمات ادارية ولم تحصل.



صيد الحوادث

ترجمة انتصار الغريب

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي صن، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف00

عزيزي القارىء ما رأيك:

هذا المشعوذ يتحدى القراء بكل ثقة

بلغت شهرة الروحاني (اوري جيلر) ارجاء العالم والفضل يعود لكف يده، فهو يتلقى مئات الرسائل التي تحوي قصصاً غريبة ومشاكل معقدة تحدث للناس ويطلبون فيها الحل والدواء من جيلر حيث تغيرت اقدار عشرات الناس بعد استشارتهم جيلر مثل الفوز في اليانصيب والشفاء من الأمراض الخطيرة .. واكتشاف منزل الأحلام والحصول على المال بأيسر الطرق ..



ولين حصلت على سيارة جديدة في مسابقة نشرتها احدى الصحف.



ويقول جيلر: تتصرف قواي الخارقة كقاذف لاطلاق الطاقة المختفية في عقول الناس، ونشرت الصحف والمجلات صوراً عديدة ليد جيلر قبل ثلاثة أشهر مضت وطلب فيها من القراء أن يضعوا أيديهم على الصورة المنشورة وان يحدقوا في عينيه ثم أعلن جيلر في المرة الثانية «قوة .. قوة .. انني استلم قوى خارجية وذلك تحدياً لهم ولطلباتهم وفي نفس الوقت كان جيلر يختبر مشروعه في انجلترا ويقول: «أشعر بملايين الافكار والخواطر تخترق دماغي وبطاقة مجهولة تجتاحني».

واتبعت بولين ماكدونج من مدينة ليفربول التعليمات التي أوحى بها جيلر وفازت بأعجوبة بسيارة قيمتها (١٢٫٠٠٠) دولار في مسابقة نشرتها جريدة يومية هناك.

وتقول بولين «لم يسبق أن فزت بجائزة من قبل وأنا شاكرة لقدرات أوري المذهلة .. كما قام احدهم ويدعى برايان مايكل بوضع يده على الصورة على سبيل النكتة في غضون ثلاث دقائق بدأت أصابعه تتحرك وشعور خفي يتسلل الى أنامله ثم تخرج طاقة مذهلة من ذراعيه واستغرق هذا الشعور يوماً كاملاً. ثم سمع برايان ويقطن مدينة هانوفر الأمريكية أخباراً جيدة من شركة تجارية اجرت معه مقابلة توظيف، وبعد أيام فاز بمنصب جديد في نفس الشركة وبضعف الراتب الذي كان يعمل به سابقاً.

وبعد أيام قليلة تخلص من الآم متواصلة في أسنانه وكسب جائزة اليانصيب التي جرى السحب عليها مرتين في ولاية بنسلفانيا الامريكية وقيمتها (١٫٢٠٠) دولار ويخطط لتسمية ابنه الجديد الذي لم يولد بعد (اوري جيلر).

ويقول برايان: «كنت لا أعتقد بالروحانيات في الماضي والآن وبعد مروري بتلك التجربة انا من أشد أنصار هذا العمل».

كريستوفر كين كسب جائزتي بالسحب.

كريستوفر كين من لوس انجلوس يعترف ان قوة الروحاني «اوري» غيرت مجرى حياته وفي غضون ساعات من مشاركته في تجربة روحانية اشترى تذكرتين رابحتين وكسب مبلغاً قدره (٣٤٠٫٠٠٠) دولار. وقال: «تناقص وزني اثني عشر كيلو جراماً وطالما يئست من المحاولات المتكررة للتخلص من وزني الزائد، كما تحسنت علاقاتي الاجتماعية في العمل وحلت السعادة من جديد في حياتي وجعلتني احسن وضعي الشخصي مع زوجتي.

باخرة من البلاستيك

دُشنت أول باخرة مصنوعة من البلاستيك عام (١٩٧٢) في مرفأ ساوثامبتون في انكلترا. وهي كاسحة الغام تدعى «ويلتون» وتسير بسرعة (١٦) عقدة في الساعة، أما تكاليفها فقد بلغت مليوني جنيه استرليني فقط.



النفط في الأعماق

عام (١٩٧٢) تولت شركة نفطية في اوكلاهوما (الولايات المتحدة) ثقب الأرض للبحث عن البترول، فوصلت الى عمق (٩١٥٠) متراً. وهناك مشروع للوصول الى عمق (١٠) آلاف متر منها (٥) آلاف في البحر.

أمّا أعمق مكان وصل اليه انسان فهو منجم روبنسون في افريقيا الجنوبية الذي ينحدر الى (٢٥٥٤) متراً.

ضابط شرطة يعمل على الخط متنكراً والمجرم ما زال فاراً

«ركبت» مع سائق شاحنة على الأوتستراد فاغتصبها وقتلها

تلجأ الكثير من الفتيات والنساء الى استخدام اشارة الأتوستوب في المناطق والشوارع النائية لضمان وصولهن الى المكان المطلوب عن طريق مرور الحافلات والشاحنات وعدم ضياع الوقت في انتظار حافلات الركوب او القطارات.

NEWS of the WORLD OFFERS £10,000 REWARD

OUR No: 0171 782 4498 POLICE: 01905 723000

أوصاف المجرم الهارب كما نشرتها الصحف.

«سيلاين» الضحية

بيركس ـ بريطانيا

وقد ظهرت مخاطر عديدة من شيوع هذه العادة واستغلالها لتحقيق نزوات ومآرب شخصية قادت في أحيان كثيرة الى ارتكاب جرائم هزت أوروبا وأمريكا.

وفي بريطانيا التي تتزايد فيها نسبة الجرائم وحالات الانتحار الى درجة تفوقت فيها على أمريكا من حيث فقدان الامن والاستقرار بالنسبة للفتيات اثناء سيرهن في الشوارع، لا زال رجال الشرطة يبحثون عن سائق شاحنة مجهولة الهوية وهارب من وجه العدالة لاشتباههم انه يقف وراء مقتل الطالبة الفرنسية «سيلاين فيجارد» (١٩) عاماً التي عثر على جثتها عارية في مدينة «ورسيستر» البريطانية.

وعممت أوصافه على الصحف اليومية والاسبوعية، ومنحت الشرطة هناك جائزة قدرها عشرة الاف جنيه لمن يدلي بمعلومات جديدة تفيد في القاء القبض عليه.

وآخر مرة شوهدت فيها سيلاين على قيد الحياة كانت في يوم التاسع عشر من شهر ديسمبر الماضي بصحبة سائق يقود شاحنة مرسيدس ذات لون ابيض وخاصة بتجميد اللحوم قرب «نيوباري» التي تقع في مدينة «بيركس» وبعد مرور عشرة أيام تم العثور على جثتها مغروسة في الطين ويعتقد رجال الشرطة انها بقيت محتجزة على مدى اسبوع كامل ثم تولاها المجرم الهارب بالضرب المبرح وبعد أن نال فعلته قتلها بوحشية.

وقرر احد مجندي الشرطة التنكر بزي سائق شاحنة وقضى اسبوعاً كاملاً يتنقل بسيارته في نفس الطرق التي سلكها القاتل، وقد دهش عندما رأى ثلاث فتيات شابات يطلبن منه التوقف لنقلهن في شاحنته، الحسناء الأولى وتدعى لوسي هادلي (٢٤) عاماً وترتدي بنطالاً وقميصاً مخططاً وجاكيتة صغيرة واعترفت له بأنها تمارس الأوتوستوب منذ سنوات طويلة، وطلبت منه توصيلها الى وسط لندن، وبعد أن أشار لها بالموافقة قفزت بمرح طفولي الى الكابينة الخلفية، وبعد أن كشف لها المخبر عن هويته الحقيقية حذرها من الانخراط في ممارسة تلك الهواية، ولوسي تخرج من جامعة نيوكاسل وكانت تدرس الانجليزية في بلدها الأصلي اسبانيا ولا تقرأ الصحف البريطانية وفوجئت بخبر مقتل «سيلاين» من المخبر المتنكر واخبرها بأن الضحية كانت تمارس نفس هوايتها قبل أن يتم العثور عليها مقتولة في وسط غابة.

واعترفت احدى الفتيات وتدعى «فيونا» ان احد سائقي الشاحنات المهووسين اغتصب صديقتها بنفس الطريقة وكان يلتقط الفتيات من الشوارع ويتحرش بهن داخل شاحنته، وعاشت تجارب سيئة مع قائدي الشاحنات.

ونشرت صحيفة نيوز ـ اوف ـ ذي وورلد تفاصيل مروعة حول مقتل الطالبة سيلاين وحذرت الفتيات من ركوب الشاحنات في الطرق السريعة فلا زال القاتل يسرح ويمرح بهدوء متخفياً، والفتيات يعشن خوفاً من ظهور الوحش لهن بين ليلة وضحاها.

لوسي .. لن أمارس الاوتوستوب مرة أخرى

ماريا: يفترض أن تكون بريطانيا آمنة

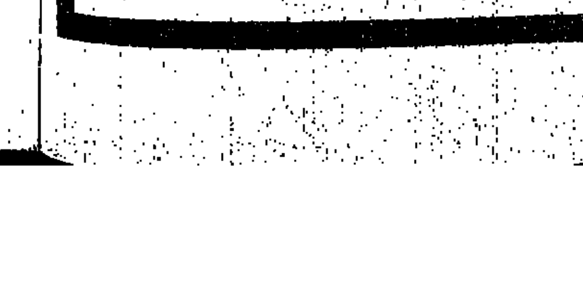
برنارد فيجارد والد الضحية القتيلة يضع بعض الزهور على قبرها

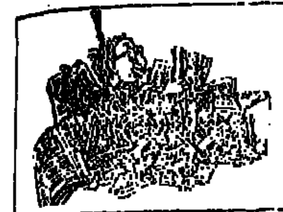
أقدم كتاب للعهد العتيق

أقدم كتاب للعهد العتيق هو المعروف باسم «كودكس فاتيكانوس»، كتب باليونانية عام (٣٥٠) ق.م. وهو لا يزال محفوظاً في المتحف الفاتيكاني في روما.

كتاب الرؤيا الثمين

حقق كتاب الرؤيا الفريد من نوعه السيد جوزف فوره، فكتب النصوص على الجلد. وامتد العمل في هذا الكتاب من عام (١٩٥٨) لغاية (١٩٦١). وقد انتخب من بين (٣٠٠) الف جلد خروف مئة وخمسون رقاً فقط بلغ وزنها (٢١٠) كغ للكتابة عليها والرسم.



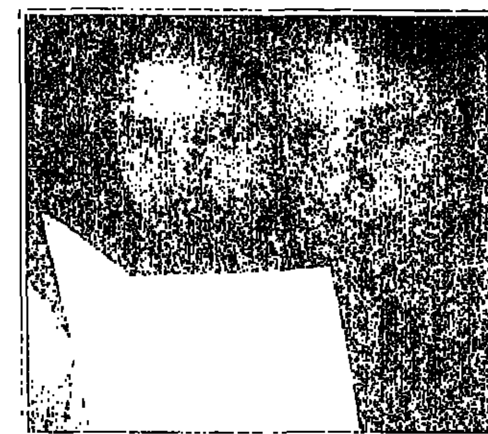


حالة نادرة جداً يشخصها الأطباء

امرأة تتحول الى «ذئب»

باكلي - يوركشاير

تراقب طالبة القانون (انيلا احمد) برعب وخوف مشوب بالحذر المرض الغريب الذي بدأ يحولها الى ذئب مخيف بعد أن غا شعر اسود سميك على جسدها ورقبتها وصدرها وكل جسمها.



وكان الأطباء قد أخبروا انيلا (٢٢) عاماً وتقطن مدينة باكلي - غرب يور كشاير البريطانية انها تعاني من مرض غريب ونادر يسمى (كوشنج)، وهذا يسبب تزايد الشعر بكثافة على جسدها كما أنه يحولها الى وحش مخيف إذا لم تداوم على حلقه. وبعد أن اجرى الاطباء مسحاً تصويرياً على دماغ (انيلا) وجدوا انها مصابة بورم في الدماغ وبعد اجراء سلسلة من العمليات الدقيقة ازالوا الورم والغدة النخامية ولكن نمو الشعر لم يتوقف.

وتعترف انيلا ان المرض البشع حولها من فتاة ذكية لامعة الى انسانة تعيسة تشعر بالبؤس والحزن وتقول: «لا أصدق انني اصبت بهذا المرض.. لقد كان الأمر مرعباً والآن انظر الى المرآة عدة مرات في اليوم لأفاجأ بنمو لحية وشارب لي مثل الرجال، بشكل شديد النمو، وملفت للنظر لسرعته.

وبدأ كابوس انيلا بعد اربعة اسابيع من دخولها الى جامعة براد فورد الشهيرة لدراسة القانون حيث شعرت بارباك في مواعيد جسدية انثوية، وعندما ذهبت لزيارة الطبيب اخبرها انها فتاة طبيعية ولا تعاني من شيء.. وبدأت تشعر بالضعف والوهن وتساقط شعر رأسها ولاحظت انها تنسى كثيراً وتجهل عنوان منزلها. ووصف لها الأطباء بعض المضادات الحيوية التي تفيد بمعالجة مثل تلك الأعراض ولكنها لم تنته بل زادت حالتها سوءاً وتنامى الشعر بكثافة حول ذراعيها ووجهها حتى انها ارغمت على ارتداء قبعة ووشاحاً لتغطية لحيتها.. وكانت تضطر لحلاقة الشعر يومها وتقضي ساعات في الحمام محاولة التخلص من الشعر الكثيف الذي يسبب لها ازعاجاً متكرراً.

ثم بدأت اظافرها تسقط تدريجياً واصابعها تنزف.. لقد كان الأمر مؤلما بالنسبة لها حيث كشفت اختبارات الدم التي اجريت لها فقدان توازن الهرمونات في جسمها. وبعد اشهر اخبرها الاستشاريون في مستشفى ليدز الملكي بانها مصابة بمرض كاشنج. وفقدت قدرتها على المحادثة تدريجياً وأخذت تقلد اصوات الحيوانات وضعفت ذاكرتها مع مرور الزمن.

وتضيف «انقطعت عن الخروج لزيارة صديقاتي وشارفت على الانتحار تقريباً.. وتحولت من فتاة تتمتع بصحة وعافية الى شبح مخيف واهن». حياتي الاجتماعية توقفت تماما وطوال حياتي ليس الا اختبارات طبية - تجري لي كل يوم.. وراح جسدي يضمحل تدريجياً واصابني اليأس القاتل وشارفت على الانتحار بعد ان تحولت الى فتاة ذئب.

ولم يرحم المرض انيلا بل زحف الى دماغها واكتشف الأطباء انها مصابة بورم.

وتتعايش انيلا اخيراً مع مرضها اللعين الذي حولها الى وحش مخيف حيث ابتعدت عن رؤية الناس سوى افراد عائلتها.

والآن وبعد سنتين ونصف من اصابتها بالمرض تنوي انيلا العودة الى الدراسة في الجامعة وتتدرب على السباحة والاكروبات وتتطلع الى التخرج وافتتاح مكتب للمحاماة. وتعتقد ان حياتها لم تبدأ.. وان الشعر الذي يداهم جسدها ستكون له بالمرصاد.. ولن تتركه ابداً يغطي مساحات جلدها بشكل مرعب.



تأمل انيلا بالعودة الى مقاعد الدراسة





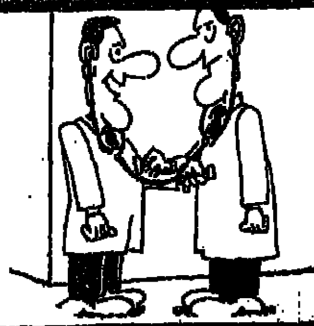
حالات من المصابين ...

انيلا بعد اصابتها بالمرض اللعين

الحيوانات المدللة

الولايات المتحدة الاميركية من أكثر البلدان التي تدلل الحيوانات المنزلية. فالأميركيون يربون في منازلهم اعداداً هائلة منها. وقد دلت الاحصاءات ان لديهم (٤٥) مليون كلب، و (٤٥) مليون هر، و (٢٠) مليون عصفور و (١٥) مليون سمكة.

وتحتاج تربية هذه الحيوانات المنزلية مبالغ طائلة تقدر بـ (٦) مليارات دولار في السنة تُنفق على اطعامها ورعايتها.



أثقل جرس

أثقل جرس في العالم هو «تسار كولوكول»، الذي صُب في موسكو عام (١٧٣٣). يبلغ وزنه (١٩٦) طناً، محيطه (٦.٩٠)م، علوّه (٥.٨٠)م، وسماكته (٦١) سم. يعرض حالياً في الكرملين.

حوادث الساعة
العدد ٧٤ عمان - الأردن

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

السيدة عايدة ابراهيم سمور:

احب في زوجي صراحتة وعينيه العسليتين

التقينا هذا الاسبوع مع سيدة، قضت حياتها على ماكنة الخياطة لتساعد في تربية أبنائها، ولتكون هي وزوجها يداً واحدة في مواجهة مصاعب الحياة. إنها السيدة عايدة سمور (أم رشيد)، استضافتنا في بيتها وكان لنا معها هذا الحديث.

*** اسمك وعمرك؟**
- عايدة ابراهيم سمور، (أم رشيد)، عمري (٤٥) سنة.
*** كم لديك من الاولاد والبنات؟**
- لدي سبع بنات وثلاثة أولاد.
*** ماذا يعمل زوجك؟**
- موظف في مديرية الصحة.
*** كيف تعرفت بزوجك؟ وهل كنت تعرفينه قبل الخطوبة؟**
- لا. لم أعرفه قبل الخطوبة، لكن حصل النصيب بواسطة أناس راوني، وكلموه عني. فتقدم لخطبتي وحصلت موافقة من قبلي وقبل أهلي وتم الزواج.
*** كم استمرت فترة الخطوبة؟**
- سبعة شهور.
*** هل كنتما تخرجان خلال فترة الخطوبة لوحدكما؟**
- نعم، كنا نخرج معاً، ولوحدنا.
*** كم كان عمرك عندما خطبت وتزوجت؟**
- خطبت وعمري (١٦) سنة وتزوجت قبل أن أتم السابعة عشرة، وبعد مرور سنة وشهرين أنجبت طفلتي الأولى.
*** كيف كان شعورك عندما أنجبت طفلتك الأولى؟**
- كنت فرحة جداً، وزوجي وحماتي كذلك فرحوا كثيراً وخاصة أن حماتي لا يوجد لديها بنات.
*** ماذا أحضر لك زوجك هدية عندما أنجبت طفلتك؟**
- احضر لي خاتم ذهب.
*** وحماتك؟**
- حماتي عملت حفلة وعزيمة، ودعت عليها الأهل والأصدقاء جميعاً.
*** ما هي الصفة التي تحبينها بزوجك؟ وماذا تحبين في شكله؟**
- صراحته ومرحه في نفس الوقت، واحب فيه نظافته وترتيبه وعيونه العسلية.
*** ما هي الكلمة التي كان يقولها لك زوجك في فترة الخطوبة؟**
- كان يقول لي «حبيبتي» فهو يحب كل شيء في.
*** هل يتدخل زوجك في تربيتك لابنائك؟**
- نعم، فنحن نشترك بتربية أبنائنا.
*** هل تضطران الى ضرب الاولاد في بعض الأحيان؟**
- طبعاً، اذا كان الشيء يستحق الضرب.
*** هل زوجك من النوع العصبي؟**
- لا. زوجي من النوع الهادىء جداً، وانا عصبية جداً.
*** كيف يتصرف زوجك تجاه عصبيتك هذه؟**
- يخرج من البيت ويتركني حتى أهدأ لنتناقش بعد ذلك أسباب الذي حصل، وهو دائماً الذي يبدأ بالمصالحة.
*** عندما تحصل مشكلة في البيت هل تشتركان في حلها؟**
- نعم نشترك معاً في حل أية مشكلة تحصل.
*** هل تساعدين زوجك في اختيار ملابسه وتنسيق ألوانها؟**
- نعم، أنا أختار لزوجي ملابسه وأنسق له ألوانها، ويلبس كما أختار له أنا.
*** ما هي آخر هدية احضرها لك زوجك ومتى كانت؟**
- آخر هدية أحضرها لي في عيد الأضحى، وكانت ملابس، واخترتها بنفسي وزوجي دفع ثمنها.
*** ما هي آخر هدية احضرتيها له أنت؟ ومتى كانت؟**
- قبل اسبوع تقريباً احضرت له «ثلاث أجواز جرابات» وكل جوز بدينار وفرح بها كثيراً.
*** ماذا عن علاقتك بحماتك؟**
- حماتي مثل والدتي. وكانت تعاملني مثل بنت لها، لانها لم تنجب بنات. وبقيت معها في نفس البيت سنتين ونصف.
*** هل حصل وأن حرقت الطبخة التي تعدينها لزوجك؟**
- لا، لكن اذكر في مرة دعا زوجي اصدقاءه على الغداء، وعملت لهم منسف، ولم يكن عندي الا كمية صغيرة من الصنوبر وحرقتها وأنا بأقلي فيها وقدمت المنسف بدون صنوبر.
*** ما هي الأكلة التي تحبونها جميعاً؟**
- نحب المحاشي بأنواعها.
*** ماذا تعملين في أوقات فراغك؟**
- أقضي اوقات فراغي على ماكنة الخياطة، أخيط الملابس، ولدي مخيطة كذلك أعمل فيها.
*** عندما يغضب زوجك بماذا يهددك؟**
- يهددني بالمبيت خارج البيت فيخرج ولا يعود الا بعد يومين أو ثلاثة.
*** ما هو الموقف المحرج الذي حصل معكما في السوق وأنتما معاً؟**
- في أحد الأيام ذهبنا الى السوق وأردت شراء «زهرة»، وبعد أن لتقيتها ووضعتها على الميزان تراجع زوجي وقال: «عندنا زهرة في البيت ولا لزوم للشراء». فاحرجني في ذلك.
*** شكراً لك.**
- شكراً لكم.



الزاوية الطبية

أعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، يعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات:

فشل كلوي

بعثت الى الزاوية الطبية قارئة تشرح فيها الحالة المرضية التي تعرض لها شقيقها حيث تقول: «لي اخ يعاني منذ الولادة من التهاب في الكلية اليمنى ثم انتقل الى الكلية اليسرى فقامت والدتي بنقله الى المستشفى وقد اخبرها الطبيب المعالج انه مصاب بفشل كلوي، حيث كان يبلغ من العمر (٤) سنوات أما الان وقد اصبح عمره (٦) سنوات فقد اصيب بالفشل بالفشل الكلوي التام وتعذر علينا ان نتبرع له بكلية بسبب تلف الانسجة وخلايا الكلية المركبة. اضافة الى ان شقيقي يفرز اجساماً مضادة - وقد اجريت له اول عملية وكانت العملية بان وضع الاطباء انبوباً قسطرياً يعمل كبديل للكلية وبعد يومين من اجراء العملية تعطل هذا الجهاز مما يعني ان العملية باءت بالفشل وبعد فترة من الوقت قرر الاطباء اجراء عملية اخرى له ولكن بدون فائدة ثم تبعتها عملية ثالثة، حيث تم وضع الجهاز خلف الكبد والحمد لله نجحت هذه العملية، ولكن بعد اسبوع ظهرت عليه بعض المضاعفات ومنها ان بقية وساقيه انتفختا، وظهرت على جلده بقع حمراء، اضافة الى التهاب في الامعاء، وبعدها قام الاطباء بوضع بربيش في الانف يصل بالمعدة لافراغ العصارة المعدية، لانه لا يتناول اي نوع من الطعام ولون العصارة التي تخرج من معدته زرقاء تميل الى المخضرة واحيانا الى اللون الاسود.

وبعد اسبوع من اجراء اخر عملية اصيب بخريف بالمعدة، فقرر الاطباء ان يجروا له غسيلا يوميا للمعدة وحددت على ان تكون كل (٤) ساعات مرة واحدة.

ان اخي يقضي ايام [illegible] وحالته العامة ميئوس منها - ارجوكم ساعدونا. [illegible]

الجواب

اجاب على رسالة الاخت السائلة مشكوراً الدكتور سعدي الخياط - استشاري جراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية.

حسب رسالة الاخت فانني ارى ان حالة شقيقها هذه تدل على ان هناك مرضاً منذ الولادة، او تشوه خلقي بالكلى مما سبب هذا الفشل الكلوي والرسالة لم توضح هذا التشوه - فهل هناك مشكلة كلوية؟ ام ما بعد الكلى - اي هل هناك مرض بنفس الكلى او بالحالب او بالمثانة او بالاحليل - فمرض اي جزء من هذه الاجزاء يسبب في نهاية المطاف الفشل الكلوي وهناك اسباب طبية اخرى عديدة لا نستطيع ذكرها بهذا المجال - والظاهر ان شقيق هذه الاخت يعاني من فشل كلوي نتيجة تشوه خلقي منذ الولادة.

ولا اعرف ما هي العمليات التي اجريت له لتصحيح هذا التشوه الخلقي، ومن خلال السيرة المرضية التي ذكرت في الرسالة فان سبب فشلها هو التشوه الخلقي - وهذا بالتالي يؤدي الى تدهور حالته الصحية وحدوث التسمم البولي ومنها التكلكات المعوية، والنزيف الدموي، والتغيرات الخلقية التي حصلت معه.

ولم تذكر الاخت في رسالتها ايضاً كم هي نسبة «الكرياتنين» و«البولينا» في الدم لتقييم حالته الصحية العامة - والذي استطيع ان استخلص له من الرسالة ان المريض اصيب بفشل كلوي غير راجع مما حدا بالاطباء بوضع هذه الاجهزة له - وفي النهاية الفشل الكلوي واصبح يلزمه زراعة كلية من احد اقاربه سواء اخ او اخت لضمان نجاح هذه العملية مع امنياتي له بالشفاء العاجل.

نعـي

بمزيد من الحزن والأسى
تتقدم اسرة حوادث الساعة والقسم الفني في مؤسسة الفريد
من الزميل سامر صادق
بأحر التعازي بوفاة
والدته (ام مصطفى)
وخالته (ام حسن)
اثر حادث مؤسف يوم الأربعاء الماضي
رحمهما الله وأدخلهما فسيح جنانه.
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

اكبر بحصة في جسم انسان

يوم (٢٩) كانون الاول من عام (١٩٥٢)، اجرى الطبيب همفري ارثور، في مستشفى شارينغ كروس في لندن، عملية المرارة لاحدى السيدات، واستخرج منها بحصة بلغ وزنها (٦.٢٩٤)كغ، وهي اثقل جسم غريب استخرج لغاية الآن.

زرع الشعر الاصطناعي

تقدمت عملية زرع الشعر في الولايات المتحدة تقدماً هائلاً، وتكاثر الصلع الذين يريدون استرجاع شعرهم فباتت عملية زرع الشعر الاصطناعي عادية جداً.

بلاوي شارلز وديانا

قبلة على «خد» المربية تتسبب في طلاق الزوجين ورفع قضية في المحكمة

نشأت تيجي ليجي بورك في أسرة عريقة في الريف الانجليزي ولها تاريخ عريق في الخدمة لصالح العائلة المالكة. وكانت أسرة ليجي الشقراء الطويلة ذات الشخصية المحبة للمرح قريبة من عائلة ديانا .. لذا ارتبطت كلا المرأتين بعلاقة صداقة طويلة الأمد منذ الطفولة حتى سن الشباب، ومرت الأيام وشاء القدر أن تصبح تيجي مربية ولدي أميرة ويلز هاري ووليام، مما جعلها مقربة من العائلة ومما يحدث في قصر باكينجهام الملكي من مشاكل وعلاقات عاطفية

ودهشت الأوساط الملكية الاسبوع المنصرم عندما أعلنت المربية تيجي ليجي (٣٠) عاماً أنها رفعت قضية قانونية ضد الأميرة ديانا بعد توتر مفاجىء بين المربية والأميرة، كما أرسلت تيجي خطاباً شديد اللهجة تطلب فيه اعتذاراً خطياً وشفهياً من أميرة ويلز لادعاءاتها الواهية والكاذبة التي أعلنتها أمام ضيوفها في حفلة عيد الميلاد.

ومفاد تلك الادعاءات بانه تناهى الى مسامع الأميرة ديانا تورط مربيتها بعلاقة عاطفية مع الأمير شارلز .. بالاضافة الى شعور أميرة ويلز بالغيرة الشديدة لتقبيل شارلز المربية تيجي على خدها في مناسبات عديدة.

وبدأت الصحف تنشر أخبارا كثيرة حول المربية تيجي وتورطها عاطفياً مع الأمير شارلز . كما بدأت تتلقى مكالمات كثيرة على هاتفها النقال يستفسر مجروها عن هذه العلاقة .

ولا زالت حرب الكلمات كما وصفتها الصحافة قائمة بين أحر صديقتين في الماضي تحولت الى عدوتين لدودتين بين ليلة وضحاها □□


شابة متألقة دوما




تيجي مع صديقها الرائد تيم ريفيس

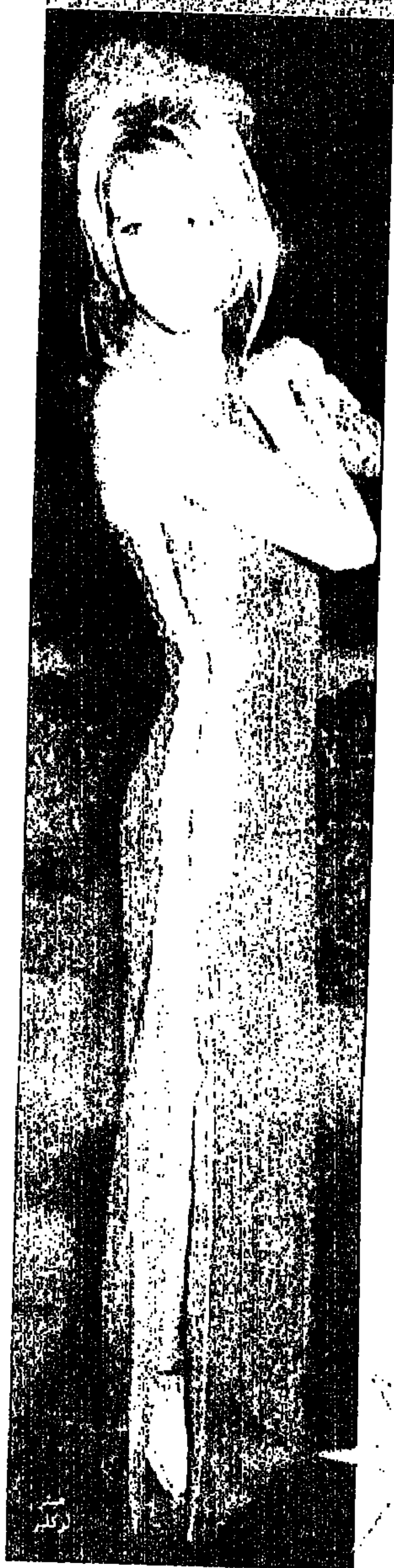
هكذا من الأصل

الوان

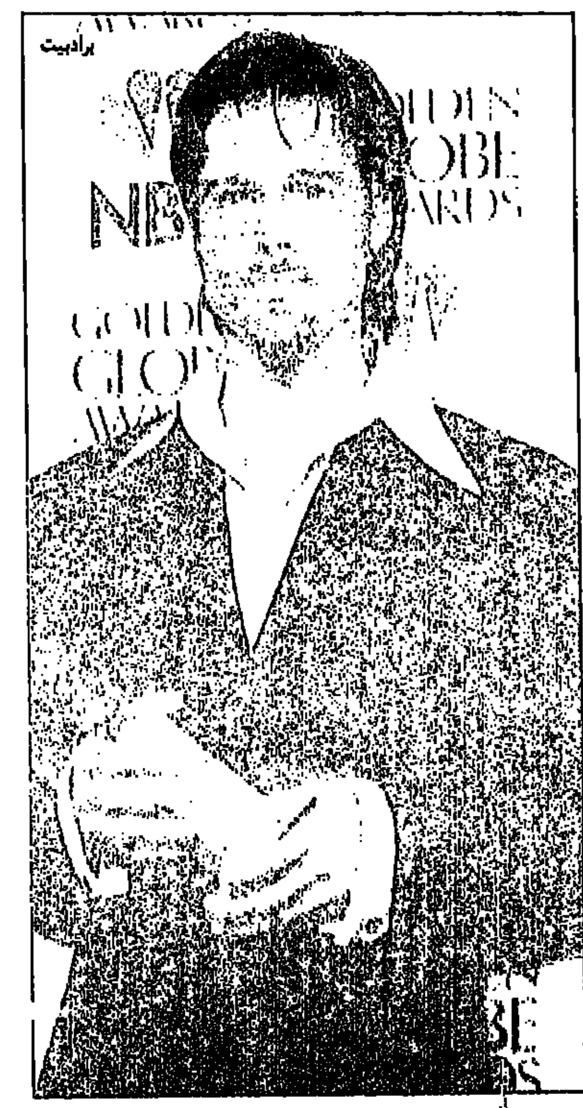
جوائز «جلـــوب الذهبية»

الامريكان حصدوا الجوائــز والانكليز تقاسموا البقية!











اقيم احتفال جوائز جلوب الذهبية الثالث والخمسين في هوليوود بيفرلي هيلتون حيث كانت نتائجه مفاجئة، خاصة وان البريطانيين سجلوا بعض النقاط على الامريكان الذين لم يفتهم اي مهرجان كان.

وكانت لحظة تاريخية لا تنسى واحتفالا رائعا للنجمة البريطانية الفائزة بجائزة الاوسكار للعام الماضي ايما تومبسون التي قبلت بكل فخر جائزة افضل كاتبة سيناريو عن فيلم «الحاسة والادراك» كما مثلت في الفيلم كذلك وحصلت على جائزة افضل لقطات دراما .. واصبحت بذلك اول امراة تكسب جوائز رئيسية في احتفال جلوب عن التمثيل والكتابة السينمائية.

سين كونري تلقى جائزة جلوب عن انجازاته في حقل السينما وتدعى (سيل -بي- دي ميل). وجين سيمور حصلت على جائزة افضل ممثلة عن دورها في المسلسل التلفزيوني (د. كوين - امراة الطب) يرافقها زوجها المخرج جيمس كيج ومن يراها في ثوبها الأحمر الطويل لن يصدق ان تلك النجمة البريطانية ولدت توامين في أقل من شهرين مضيا.

وافضل ممثل في دراما تلفزيونية كان جيمي سميتس عن دوره في المسلسل البوليسي (نايبديا و) وسبق ان نجح في مسلسل (قانون لوس انجلوس)، بينما حصل النجمان دونالد شترلاند وشيرلي مكلاين على جائزة افضل ممثلين مساعدين عن دورهما في مسلسلات (ستيزن - اكس) و(محاكمة ماك - مارتن).

وحصلت النجمة الاسترالية نيكول كيدمان على جائزة افضل ممثلة كوميدية عن دورها الأخير في فيلم (الموت لسبب) وحضر معها زوجها توم كروز الذي حصل على جائزة افضل ممثل قبل ستة أعوام عن دوره في فيلم (مولود في الرابع من يوليو) .. اما شارون ستون فقد نالت جائزة افضل ممثلة عن دورها الأخير في فيلم (كاسينو) مع روبرت دي نيرو.

كما حصل الممثل الامريكي براد بيت على جائزة افضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم .. (القرود الاثني عشر). اما ميل جيبسون فقد نال جائزة افضل مخرج عن فيلم (القلب الشجاع) واحتفل بانتصاره بوجود نجوم هوليوود مثل جودي فوستر والتي باستطاعتها وضع الاسم لاي فيلم سينمائي بسهولة.

ومن النجوم الآخرين الذين حضروا الاحتفال الاخير جيمي لي كورتس، جيسيكا لانغ، التي حصلت على جائزة افضل ممثلة عن دورها في مسلسل (عربة اسمها الرغبة) وسيبل شيفرد عن دورها الموسيقي والكوميدي في برنامج (سيبل) ..

واصطحب بعض النجوم [illegible] الى [illegible] السن [illegible] بان [illegible] وهكذا [illegible] جوائز [illegible] العام [illegible] البريطانيون [illegible]



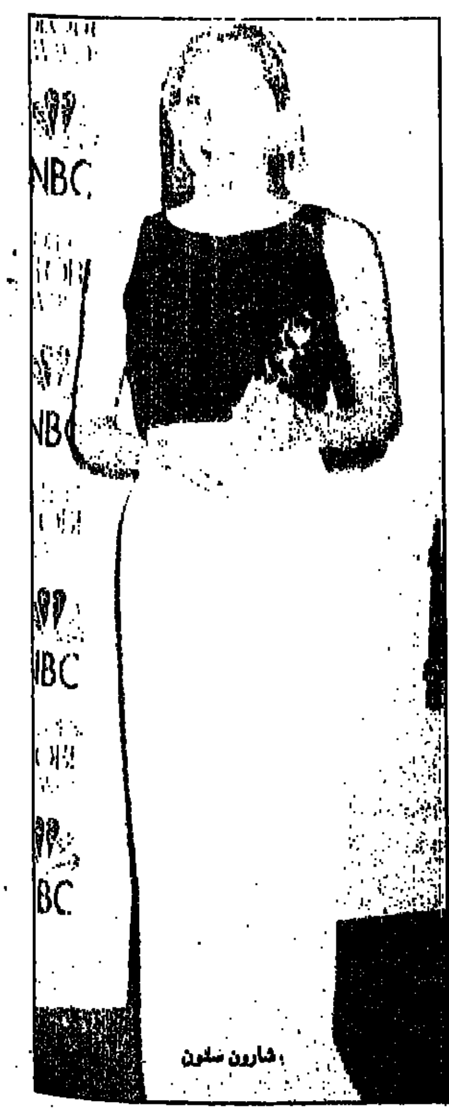




















لهذه الأسباب كذبوا وهذه كذباتهم

ما هي الكذبة الكبرى التي كذبها هؤلاء في حياتهم؟

* استطلاع فايز خالد

عزيزنا القارىء.. هل كذبت في حياتك؟ وما هي اكبر كذبة كذبتها؟
وهل سبق وان كذب عليك احدهم؟.. وماذا كانت تلك الكذبة؟ هذه مجموعة من الاسئلة قررنا أن نطرحها في استطلاعنا لهذا الاسبوع ومن خلال تجوالنا سجلنا بعض المواقف الطريفة والاعترافات الصريحة لعدد ممن قابلناهم.

دبوس

لقاؤنا الاول كان مع شيرين سليم والتي نظرت الينا باستغراب وقالت: «انا لست كذابة والكذب حرام!» شرحنا لها ان الهدف من هذا الاستطلاع هو الكذبة البيضاء والنكتة الظريفة التي تأتي بعد الكذبة عندها ضحكت وقالت «اه.. هيك بختلف الوضع ورح احكي لكم كذبة كذبتها وانقذتني من موقف صعب، كان عندي امتحان في المدرسة وهذا الامتحان صعب جداً وما كنت دارسة كويس ففكرت في طريقة حتى اقدر اتخلص من هذا الامتحان فبلعت دبوس شبك وتأكدت انه يكون هذا مسكر حتى ما يأذيني. يومها أخذوني على المستشفى واخذولي صورة اشعة وسألوني الدبوس كان مسكر والا فاتح لما بلعته فقلت لهم انه فاتح وفوراً قرروا اني بحتاج لعملية وفعلا عملوا لي عملية وبقيت في المستشفى وخلصت من الامتحان وكانت كذبة بيضاء ولولاها كان رسوبي محتوم!»

تنكر

اما مروان ياسر فقد اخبرنا عن كذبة كذبها وقال: «كان لي اخ يشبهني الى حد ما، وكانوا الناس يفرقوا بيني وبينه بصعوبة وفي احد المرات حبيت أعرف ايش الناس بيقولوا عني في حالة غيابي وفعلا تنكرت بملابس اخوي فبدأ الناس يعاملوني على اني اخوي وعرفت حقائق كثيرة عن اللي الناس بقولوه عني، وكانت كذبة أذكرها حتى الان!»

موقف

يمن طوقان. تحدثت وروت لنا حكاية احدى الكذبات وقالت: «مرة واحد قال الي انه صاحب اربع بنات مع بعض وانهن صديقات لبعض وانه صار يقول لكل واحدة انه بحبها وفي مرة من المرات حضر وكانت الثلاث صديقات موجودات مع بعض ساعتها وقف محتار كيف يعامل الثلاث بنات مع بعضهن ولما شاف حاله بهالموقف صار وجهه أحمر وهرب».

صباح الخير

بدر محمد.. قال: «في احدى المرات كنت رايح للجامعة وكنت متأخر عن المحاضرة، ولما فتحت الباب شافني الدكتور وأشار لي باصبعه انه أطلع بره فقلت له: «يا دكتور أنا حابب اصبح عليك بس»!»

أختي

اما سهى المالي. فأضافت الى استطلاعنا كذبة اخرى فقالت «كانت عندي صديقة بترافقني دائماً وكنا مثل الاخوات ومرة صاحبة الي سألتني من كثر ما شافتها معي: هاي اختك؟ فجاوبتها انها اختي وسحبناها عليها انها اختي وحتى الان مصدقة انها اختي!»

قشاطة

منة صالح قالت: «اكبر كذبة كذبتها لما روحت عند واحدة من صديقاتي وقلت لأهلي اني رايحة عند خالتي وبالصدفة راحوا اهلي على دار خالتي وما وجدوني هناك ولما رجعت البيت لقيت ابوي بينطرني وبايده «قشاطة» ونزل في ضرب وكانت كذبة بتذكرها حتى الان».

مبروك.. ربحت

سامر حجازين سرد لنا كذبة قال فيها «مرة أنا واصدقاء الي حملنا كاميرا فيديو وميكروفون ومسجل وتوجهنا الى احد البيوت ولما دقيت الجرس طلع صاحب البيت فقلنا له: «مرحباً احنا من بنك الاسكان. انت ربحت خمسين الف دينار مبروك».. والرجل سمع هالحكي وصار يرقص ويضحك وينط وصدق حاله!»

كان يوم

اسامة الكاشف اجاب على أسئلة استطلاعنا قائلاً: في احد الأيام رحت عند واحد من المسؤولين عشان معاملة وقلت له انه «فلان» وهو صديق إله بعثني عندك فاحترمني فقعدني ومشالي المعاملة وبدأ يسألني عن صديقه اللي أنا ما بعرفه ولا بعرف إشي عنه وصرت اتلعثم بالاجابة واعطيه اجابات خاطئة، ساعتها المسؤول صار ينظر الي باستغراب وبنظرات الشك ومن خوف انه يكشفني حملت حالي وتاليت فاركها. وكان يوم.

ضرب شمال بيمين

بعد ذلك كان لنا وقفة مع ايمان ابوالسمن فروت لنا حادثة حصلت معها وقالت: «كنت انتظر اناس بشوق كبير جداً فجاءت لي اختي وقالت لي انه اللي بنتظرهم اجوا وهم على الباب فبدأت اغني وارقص من الفرحة وصار قلبي يدق بسرعة ولما لاحظت اختي مدى انفعالي خافت يصير معي إشي فصرحت لي بالحقيقة وقالت لي «انا كذبت عليك».. ساعتها انهرت تماماً وهجمت عليها ونزلت فيها ضرب شمال بيمين».

بكير

زيدون احمد تحدث الينا وقال: كنت بسهرة مع شباب أصحابي ومدت السهرة معنا حتى الصباح، ولما رجعت على البيت ودخلت وقعدت بفك رباط الكندرة وكانت الساعة حوالي «٢٠ : ٥» صباحاً وما شفتك الا ابوي طالع الي ولما شافني قال لي «الله يرضى عليك يا ابني انت نازل على الشغل هس، بكير لسه والله انك ولد نشيط» فقلت له «اه يابا احنا لازم نشتغل اليوم بكير» وربطت الرباط وظليت طالع من الدار عامل حالي رايح عالشغل وانا هلكان من قلة النوم.. والنعاس».

نزار قباني

فارس ياسر اخذ يضحك ونحن نعرض عليه الموضوع وقال «كنت كاتب شعر نزار قباني على احد دفاتري الخاصة ولما قرأها اصدقائي وسألوني مين كتب هذا الشعر الجميل فقلت لهم انا كتبته فصدقوا وصاروا يطلبوا مني اكتب شعر إلهم واطلقوا عليّ القاب استاذ وشاعر وظلت الشغلة ماشية حتى اجا يوم وشاف واحد الشعر وقال هذا الشعر شعر نزار قباني وفضحني»

عملية جراحية

بعد ذلك كان لنا لقاء مع اختين توأم متشابهتين تماماً ولا يستطيع الشخص ان يفرق بينهما وهما فاتن عبدالله ورنا عبدالله حيث قالت لنا احداهما: «غابت اختي في احد الأيام عن الشغل وعشان نطلع حجة لغيابها قلنا للناس ولزملائها في الشغل انها راحت تعمل عملية جراحية وهذا الحكي بدون ما نعرف هي عادت للشغل بدأ الناس يهنوها بالسلامة وعلى نجاح العملية وهي ما بتعرف اشي عن المقلب ووين لما عرفت!»

حزام هدية

معمر العضيبات. قال «اكبر كذبة كذبتها على صاحبتي وقلت لها اني اشتريت حزام وهو في الحقيقة كان هدية من بنت ثانية ولما دريت «لعنت سلسفيل اللي...»

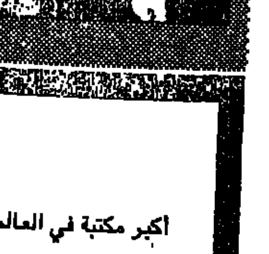
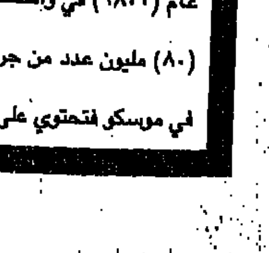
وبعد..

لا تؤاخذونا.. ولكن ليتذكر كل واحد منا طبيعة وحجم وظروف الكذبة الكبرى التي كذبها في حياته.. ولماذا.. وننوه الى اننا ننشر الاسماء بدون شرح صورها بحسب طلب اصحابها.

وسامحونا.





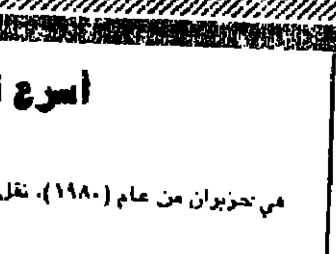
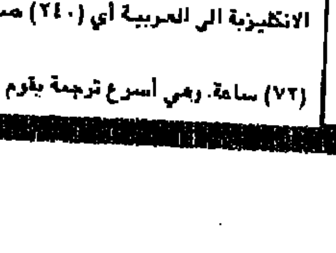




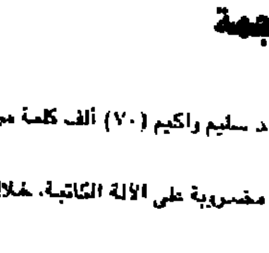
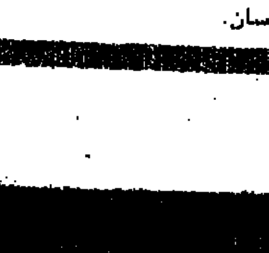

مساجلات بين الشباب والفتيات ومواقف طريفة









أكبر مكتبة

أكبر مكتبة في العالم هي «مكتبة كونغرس الولايات المتحدة» التي تأسست عام (١٨٠٠) في واشنطن. وقد جرى عام (١٩٨١) إحصاء لمحتوياتها فبلغ (٨٠) مليون عدد من جرائد ومجلات: و (٨٦٤١٢١٢) كتاباً. أما «مكتبة لينين» في موسكو فتحتوي على (٢٠) مليون نسخة من الكتب والمجلات والجرائد.

أسرع ترجمة

في حزيران من عام (١٩٨٠)، نقل السيد سليم واكيم (٧٠) ألف كلمة من الانكليزية الى العربية أي (٢٤٠) صفحة مضروبة على الآلة الكاتبة. خلال (٧٢) ساعة. وهي أسرع ترجمة يقوم بها إنسان.

الوان



جياني فيرساتشي بتوسط بعض العارضات.

كرنفال الموضة لأزياء الربيع والصيف لعام ١٩٩٦

كان احتفال الموضة التاريخي الذي اقيم في باريس الاسبوع الماضي حديث العالم ووسائله الاعلامية .. ولم يصدق من قبل أن شارك هذا الجمع الغفير من النجوم المصممين الكبار الذين ابدعت أناملهم في صنع اثواب رائعة وخاصة المصمم البريطاني جون جالينو الذي مثل دار دافنشي للأزياء التي يعمل لديها. واستوحى ازياء تعود للآف السنين وقدم المصمم الشهير فالنتينو ومعظم زبائنه من الملكات والأميرات مجموعة رائعة من ازياء المساء طغى عليها اللون الفستقي .. وكانت نجمة دار كريستيان ديور هي العارضة السمراء ياسمين التي ارتدت ثوباً اصفر تزينه وردة كبيرة من الوسط، وقدم المصمم جالينو الذي يمتاز بشعره الأسود الطويل وملابسه المزركشة اثواب الساري الهندي والكيمونو الياباني للمرة الأولى ..

واطلق على مجموعة اثوابه: جحيم النار.

ورغم أن جيفنشي تقاعد من العمل في الأزياء باكتوبر الماضي .. لكنه لم يبتعد كثيراً عن عالمه الذي يحبه منذ نعومة أظفاره، وشارك مساعديه في العرض الأخير باثواب الشيفون والتفتا، الكريب والجاكيتات القصيرة واطلق عليها: الأزياء الرومانسية.

هكذا ابدع فنانو الموضة الذين قضوا شهور الشتاء في صنع اثواب الجميلات اللاتي يفضلن الليالي الحالمة والاناقة وتلألأت باريس وتصاعدت أنفاس الحضور في كل دقيقة أثناء العرض وكل عام وانتم بخير ..



ارتدت كلاوديا احدى ازياء المصمم كارل لاجرفيلد





هل أثر الزمن على نفسك وعلى جسدك كثيراً؟

اختبار

ربما يكون الزمن مسيطراً عليك فتبدين اكبر من سنك بالشكل والتصرفات والملبس .. أو ربما يكون العكس والآن لنعرف مدى تحكمك بالزمن، عليك الاجابة عن الاسئلة بـ دائماً، ابداً، احياناً:

الأسئلة

١- هل تهتمين برشاقتك، وتعتمدين على نظام خاص في الطعام؟

٢- أتمارسين الرياضة بصورة مستمرة؟

٣- هل تهتمين بنظافة بشرتك وتعتنين بها؟

٤- هل ترسمين أحلاماً وآمالاً للمستقبل، وتسعين لتحقيقها؟

٥- هل تشعرين بنشاط وحيوية في أغلب الاوقات؟

٦- هل تفكرين انك ستكبرين وتخافين من الشيخوخة؟

٧- هل ترتدين ملابس تظهرك أصغر سناً؟

٨- هل أغلب اصحابك أصغر منك سناً؟

٩- عند الرحلات .. هل تلعبين وتركضين وتغنين مع الأطفال؟

١٠- في حفلة ما .. هل تجلسين مع المجموعة على الارض وتشتركين معهم في المسابقات؟

١١- عند مايسألك احدهم عن عمرك هل تذكرين عمرك الحقيقي؟

١٢- هل تفكرين بنفسك اكثر من اي شخص اخر؟

الطريقة

والآن ضعي «صفر» لـ «ابداً» واثنان لـ «احياناً» واربعة لـ «دائماً».

النتيجة

اذا حصلت من صفر - ١٥ نقطة: فان آلة الزمن تأخذك الى البعيد وتجعلك تعيشين اكبر من عمرك الحقيقي .. والزمن هو الذي يتحكم بك دون ان تحاولي السيطرة عليه .. ولهذا فانت دائماً تبدين بسن أكبر مما أنت عليه، حاولي أن تعيشي عمرك الحقيقي .. ومع كل هذا فانت لست مرعوبة من دوران الزمن ..

واذا حصلت من ١٦ - ٣١ نقطة: فان آلة الزمن لا تفرض عليك كبر سنك أو صغره فهي لم تسيطر عليك، ولهذا فانت تحاولين في ظروف عديدة أن تعيشي سنك الحقيقي وفي حالات قليلة تظهرين اكبر او اصغر سناً واكنك بصورة عامة لا تتحكمين بآلة الزمن وتاركة كل شيء على حاله.

اما اذا حصلت من ٣٢ - ٤٨ نقطة: فانك تتحكمين بآلة الزمن وتحاولين ان توقفيها حتى لا تظهري بسن أكبر. لا تحبي أن يأخذك الزمن بعيداً ولهذا فانت تعيشين أصغر من عمرك ويرعبك كبر السن ولهذا تترددين في الاجابة عن عمرك الحقيقي ..

مع تمنيات حوادث الساعة وأمنياتها لك بعمر سعيد وشباب دائم.

الغيرة وحب التملك بين الأبراج

برج الحمل مدمرة .. تحب سريعاً وبعنف وتحاول ان تتحكم في نفسها.

برج الثور: حب الامتلاك .. فهي تعتبر كل ما يؤول اليها ملكاً لها.

برج الجوزاء: تحاول اقناع الاخرين بأن الغيرة شيء لا يعنيها.

برج السرطان: تعطي أهمية للمواقف اكثر مما تستحق.

برج الأسد: تنتج غيرتها من حساسيتها الزائدة تجاه الأخرين.

برج العذراء: غيرتها ناتجة عن شعورها الدائم بعدم الأمان

برج الميزان: احتمال غيرتها تكون أقل بكثير من الأخرين فهو برج عادل يهتم دائماً بالعدل والانصاف.

برج العقرب: غيرتها عنيفة جداً ومتميزة.

برج القوس: متحررة تعطي دائماً الفرصة لها ولغيرها وهي صبورة جداً.

برج الجدي: من السهل ان تشعر بالغيرة وتتحول فجأة الى حقد وكراهية على الأخرين.

برج الدلو: تتجنب اظهار غيرتها حتى لا تشعر باهانة كرامتها أمام الأخرين.

برج الحوت: لديها القدرة على اخفاء غيرتها ولكنها مهذبة ومنطقية دائماً.

تقسيم الأبراج ومواصفاتها

يبلغ عدد الابراج كما هو معروف اثني عشر برجاً توصف بأوصاف شتى، فمنها ستة شمالية وستة جنوبية، وستة مستقيمة الطلوع وستة معوجة الطلوع، وستة ذكور وستة اناث، وستة نهارية وستة ليلية، وستة تطلع بالنهار وستة تطلع بالليل، وستة هابطة وستة صاعدة، وستة يمنة وستة يسرة، وستة من حيز الشمس وستة من حيز القمر، فما هو تفصيل ذلك؟

• ان الستة الشمالية هي: (الحمل، الثور الجوزا.، السرطان، الاسد، العذراء) واذا كانت الشمس في واحد منها يكون الليل اقصر والنهار اطول

• اما الستة الجنوبية في (الميزان، العقرب، القوس، الجدي، الدلو، الحوت) واذا كانت الشمس في واحد منها يكون الليل اطول والنهار اقصر.

• أما المستقيمة الطلوع فهي: (السرطان، الاسد، العذراء، الميزان، العقرب، القوس) وكل واحد منها يطلع في اكثر من ساعتين، واذا كانت الشمس في واحدة منها، تكون هابطة من الشمال الى الجنوب، ومن الاوج الى الحضيض، والليل أخذ من النهار.

• أما معوجة الطلوع فهي: (الجدي، الدلو، الحوت، الحمل، الثور، الجوزاء) وكل واحد منها يطلع في اقل من ساعتين، واذا كانت الشمس في واحد منها، تكون صاعدة من الجنوب الى الشمال، ومن الحضيض الى الاوج، والنهار أخذ من الليل.

• أما الستة الذكور النهارية فهي (الحمل، الجوزاء، الاسد، الميزان، القوس، الدلو)

• والستة الاناث الليلية فهي (الثور، السرطان، العذراء، العقرب، الجدي، الحوت).

أما الأبراج التي تطلع في النهار فهي من البرج الذي فيه الشمس الى البرج السابع منها، أما الستة التي تطلع بالليل، فتكون من البرج السابع الأف الذكر حتى البرج الذي فيه الشمس. وأخيراً الابراج الستة التي من حيز الشمس فهي من برج الاسد حتى برج الجدي. والستة التي من حيز القمر هي من برج الدلو حتى برج السرطان وعلى التوالي ..

فتاة في براد مجلد

ماتت احدى الفتيات الامريكيات بسبب مرض اصابها في كليتيها، وكان عمرها لا يتجاوز الثماني سنوات، فطلب أهلها أن توضع في براد مجلد، أملاً بانقاذها عندما يتقدم الطب في المستقبل.

وهي لا تزال منذ كانون الاول من عام ١٩٧٢ مجلّدة في أحد برادات لوس انجلوس - الولايات المتحدة.

هاوي جمع الأسنان

الاخ جيوفاني اورسينيفو، طبيب الأسنان في أحد مستشفيات روما، احتفظ بجميع الأسنان التي اقتلعها خلال ممارسة مهنته من عام ١٨٦٨ الى ١٩٠٤ فبلغ عددها مليونين و٧٤٤ سناً.

الكلمات المتقاطعة

أفقي

١- شاعر عربي قديم - الماء العذب (م).

٢- آله الجمال عند الرومان - مؤلف رواية (حب في زمن الكوليرا).

٣- حرف مكرر - حرفان من (ليره) - ابداع (م) - باقي (م).

٤- الهواء اللطيف - عقل - سقي الزرع (م).

٥- احد الأوزان - حيوان خرافي - اصحاب.

٦- للتمني (م) - ممثلة مصرية - حيوان كبير.

٧- عالم عالمي (م) - صوت الجرس (م) - نفس الشيء.

٨- للنداء - ممثلة مصرية شابة (م).

٩- يفضح السر - أحد الوالدين.

١٠- فنان أجنبي مغني وممثل.

١١- محافظة أردنية دون التعريف بال (م) - وحيد (م).

١٢- موسيقي وملحن مصري - نقص.

عامودي

١- فيلسوف يوناني - نصف كلمة (يجمع).

٢- مدينة فرنسية - كلمة (تليفون) مبعثرة.

٣- حرف جر - عاصمة أمريكية.

٤- كاتب عالمي - يقرىء.

٥- احدى بطلات مسلسل (أبو العلاء البشري) - ضمير متصل - احد الفنون.

٦- احد اسماء الغزال (م) - لم يتذكر.

٧- دولة عربية بدون التعريف بال - ننشد - نبه.

٨- غاب - تحفظ به الأشياء.

٩- حرف مكرر - فر (م) - اب.

١٠- يتعب - يتدرب (م).

١١- كاتبة لبنانية قديمة - عدم النوم.

١٢- شاعر سوري معروف - احد الازهار.

كلمة السر

بين الكلمات الشعرية التالية ستجد كلمة السر وهي صاحبة هذه الكلمات الشعرية والذي يتكون اسمها من عشرة أحرف بعد حذفك الكلمات أفقي وعامودي:

افترقنا قليلاً .. وحزن الزمن ولم يعد يتحرك في زراويه
وعقرب الساعة صار بطيئاً .. وصار بوسعي أن أقوم
بعشرات الواجبات التافهة
في الزمن الذي كان يستغرقه انتزاع نظراتي
من عينيك

خلية الكلمات

لحل هذه الخلية عليك كتابة الكلمات حسب الرقم وتبدأ بالسهم الموضح وباتجاه عقارب الساعة ..

١- رسام عالمي ب- محافظة في مصر ٣- من معدات الحرب ٤- انغام ٥- زوجة نابليون ٦- عملة تستعمل في امريكا الجنوبية ٧- عاصمة عربية ٨- دولة اسيوية ٩- متحد ١٠- ابداء رأي ١١- تطلب شيئاً وتعيده ١٢- البوح بالحقيقة.

اختبر معلوماتك

اختر احدى الاجابات الثلاثة:

١- ما هو أول من سل سيفاً في سبيل الله .. هل هو:

أ- مصعب بن عمير ب- الزبير بن العوام جـ- سعد بن أبي وقاص

٢- القيروان أول مدينة عربية اسلامية ... ماذا تعني

أ- ... ب- ... موضع اجتماع ...

٣- أحد شعراء ... اشتهر بلقب الملك الضليل هو:

أ- امرؤ القيس ب- ... بن مالك جـ- زيد الخير

اكمل الرسم

اكمل الرسم باتباعك الارقام الموجودة على الصورة وفي النهاية ستحصل على رسم متكامل.

فروقات

لقد غيرنا بين رسمي هذا الرجل فحاول ان تجد الاختلاف الذي حدث بين الرسمين

حاول ان تعرف

ما هو هذا الشكل بالنسبة الى الاشكال الاخرى اختر الشكل القريب والشكل المشابه والشكل المعاكس له ..

أ- ب- جـ- د- هـ-

الاسم المفقود

مخرج مصري يتكون اسمه من (١٤) حرفاً وثلاثة مقاطع

١١+٨+١٣= أحد الفصول الأربعة.

١+١٢+٤= كسر أو اتلف.

٢+٦+٣+١= يستعمل في الحرب.

٥+١٠= احد الوالدين.

٩+٧+١٤= قطرات الماء.

١ ٢ ٣ ٤

٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤

حلول العدد الماضي

اختبر معلوماتك: ١- زياد بن ابيه ٢- طنين ٣- الاحمر والاصفر والازرق.

كلمة السر: ... الاسم المفقود: ...

أكبر النيازك وأقدمها

عندما يهبط جسم غريب من الفضاء ويرتطم بالأرض يدعى نيزكاً، ولا يصيب الأرض سوى (١٥٠) نيزكاً في السنة ما عدا الحالات النادرة، ومعظمها يتساقط حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر.

وأكبر نيزك معروف اكتشف عام (١٩٢٠) في هوبا الغربية، ناميبيا، وهو عبارة عن كتلة طولها (٢,٧٧٥)م، وعرضها (٢,٠٤٣)م، ووزنها (٥٩) طناً.

وسقط أقدمها في المكسيك منذ (٤٦١٠) ملايين سنة.

أمطار النيازك

النيازك عناصر مضيئة تظهر في سمائنا، وهي ناتجة عن احتكاك المذنبات بفضاء الأرض والدخول فيه.

وقد أمطر الفضاء ألوف النيازك ليلة (١٦) و (١٧) تشرين الثاني عام (١٩٦٦)، عندما احتكت مجموعة من المذنبات المسمّاة «ليونيد» وهي تظهر كلّ (٣٣) سنة و (٣) أشهر - بفضائنا غربي اميركا الشمالية وشرقي الاتحاد السوفياتي، وكان معدل النيازك المتساقطة (٢٣٠٠) قطعة بالدقيقة خلال (٢٠) دقيقة فوق الاريزونا (الولايات المتحدة).

الفنانة اللبنانية ماري سليمان لـ«حوادث الساعة»

أعشق الطرب الشعبي منذ الطفولة ولا زلت كذلك

● بيروت - خاص

الفنانة العربية اللبنانية ماري سليمان من المطربات اللبنانيات اللواتي استطعن وخلال فترة زمنية قصيرة من تحقيق شهرة واسعة ليس في لبنان فحسب بل وفي معظم انحاء الوطن العربي .. ماري تقدس الحب والزواج وتسعى باستمرار لحياة عائلية هادئة ومستقرة .. زواجها المبكر لم يقف حجر عثرة في طريقها الفني بل أسهم في تحقيق المزيد من النجاح الفني بالنسبة لها، وخاصة أن زوجها لم يتدخل في شؤونها وشجونها الفنية بل عمل على مساعدتها وقدم لها كل ما بوسعه لانجاح مشوارها الفني والفنانة ماري سليمان من بلدة كفر شيما والتي لا تبعد عن بيروت أكثر من بضعة كيلو مترات بل تعتبر من الاحياء او البلدان المجاورة لبيروت والتي قدمت عدداً من الفنانين والفنانات و«المطربين والمطربات» ومن المطربات الاكثر أهمية في الوسط الفناني العربي التي نشأت في بلدة كفر شيما الفنانة . احدى الرومي

ماري سليمان زارت الاردن أكثر من مرة وقدمت حفلات في أكثر من مكان فيه . احبت الاردن وشعب الاردن وتسعى لتبقى على اتصال مستمر مع جمهورها العريض في الأردن.

*** المعروف ان الفنانة ماري سليمان توجهت مؤخراً الى تصوير بعض اغانيها بأسلوب الفيديوكليب في القاهرة .. ماذا تقول ماري عن القاهرة كعاصمة للفن العربي بأنواعه.**

-- استطيع القول ان القاهرة ليست عاصمة الفن العربي فحسب بل انها هوليوود العرب بحق ... وان الفنان العربي الساعي الى تطوير فنه ونفسه لا يمكنه الاستغناء عن القاهرة اطلاقاً وقد صورت مؤخراً اغنيتين في القاهرة بطريقة الفيديو كليب وحققتا نجاحا كبيراً جداً.

*** الملحن المصري المعروف والذي قدم الحاناً للعديد من المطربين العرب الفنان صلاح الشرنوبي لحن لك اغنية بعنوان «ما هو من «لوقتني بقولك» كما قدم لك غيره ألحاناً أخرى .. هل انت مع توجه الفنان «المطرب» الى اللهجات العربية الاخرى مثل المصرية أو الخليجية في الغناء؟**

- بصراحة انا أؤيد ان يقوم الفنان بتقديم كل ما يمكن ان يقدمه بابداع دون الابتعاد عن الاصالة في فن الغناء .. اللهجات العربية جميعها لهجات جميلة وتصلح للغناء، ولكل فنان طابعه المميز ولا بأس من التلوين أحياناً

كما انني أؤمن بولادة جديدة للفنان مع كل عمل أو مجموعة أعمال متجانسة تصل الى الجمهور ويجد فيها ما يحب .. واحاول باستمرار أن تحمل أعمالي الجديدة التي أقدمها سواء لحنها لي ملحن عربي من مصر أو من لبنان أو من اي بلد عربي شخصية ماري سليمان المعروفة والتي لن تتغير ابداً.

*** اغنياتك أقرب ما تكون الى الطرب الشعبي منها الى أي نوع من أنواع الغناء الأخرى .. الا تفكرين بتقديم الأغنية العربية الكلاسيكية مثلاً والاغنية السريعة ما رأيك بها؟**

- عشقت الطرب الشعبي منذ الطفولة ولا زلت كذلك عاشقة للطرب الشعبي لذا فانك تجد أن معظم اعمالي الغنائية قريبة الى الطرب الشعبي وهو الطرب العربي الأصيل كما نعلم وليس سهلاً على أي مطرب أن يجيد الغناء «الطرب الشعبي» اما بالنسبة للأغنية الكلاسيكية التي سادت خلال العقود الماضية بل القرون الماضية استطيع القول انها اصبحت ابنة الماضي وهذا ليس بعصرها الآن ..

والاغنية السريعة التي ذكرتها هي الاقرب الى اذن الجمهور ايامنا هذه، وقد لمسنا هذا من احتكاكنا المباشر مع الجمهور، وعلى الفنان ان يكون ابن عصره، وانا اعاصر الفن الحديث ولكن مع الحفاظ على مستوى الأغنية العربية كلمة ولحناً وأداء.

*** ماذا تقصدين بعدم التخلي عن شخصيتك كفنانة؟**

- بعض الزملاء والزميلات في مجال الطرب والغناء يتأثرون تأثراً مباشراً بفنان عربي ويسيرون على نهجه واسلوبه في الغناء والطرب وعندما نستمع اليهم نتذكر المطرب أو المطربة الفلاني أو الفلانية فقد تتغير الصورة أمامك هذا اذا كان المطرب يؤدي امامك على المسرح أو عبر الشاشة الصغيرة أو الكبيرة «اذا كنت تشاهده أثناء تقديمه لأغانيه» أما اذا كان عبر الاذاعة أو الكاسيت المسجل فقد تحتار وتعتقد انه المطرب المعروف الذي سار على دربه واسلوبه وهكذا يكون قد الغى شخصيته هو كمطرب

*** اذن انت لم تتأثري بأحد من المطربين العرب..!!**

- أنا لم اتأثر بمطرب عربي معين، ولكني تأثرت بأغنيات كلاسيكية معينة أكثر من تأثري بشخصيات «أصحاب هذه الأغنيات»، كنت انجذب الى الاغاني الكلاسيكية او غيرها عندما أسمعها .. مطربات كبار امثال ام كلثوم واسمهان وغيرهما .. كنت انجذب لتلك الاغنيات وليس لفنانة معينة

من هذا المنطلق أقول انه يجب أن يكون لكل فنان شخصية مميزة وغير مقلدة لغيره ليتمكن من ترك بصماته لدى جمهوره . بصماته هو وليس لأحد غيره.

*** هل يحد زوجك من حركتك الفنية وخاصة انه يلازمك اينما ذهبت كظلك؟**

- بكل صراحة ووضوح أقول انني اعيش حياتي الفنية بدرجة تامة جداً . بل اعيشها على مزاجي، وكيفما ارى انها تناسبني، فانا شخصيا لا احب الصخب والسهرات المكثفة لذا تراني أعيش بهدوء . والجأ الى بيتي في بيروت أفرغ همومي الفنية فيه .. أما بخصوص تواجد زوجي الى جانبي فهذا أمر طبيعي جداً . وخاصة انني تزوجت مبكراً جداً وكان عمري سبعة عشر عاماً، وبعد ذلك كان تأثير الزواج عليّ من الناحية الفنية ايجابياً جداً، وكذلك من الناحية الاجتماعية فقد احسست بالاستقرار والأمان الى جانب زوج احبه ويحبني ويعمل على تشجيعي ودعمي في مجال عملي باستمرار.

*** اذن المرأة بحاجة للرجل دائماً الى جانبها سواء في العمل أو في البيت اليس كذلك؟**

- بالنسبة لي انا شخصياً أجيب بنعم، وأؤكد للجميع ان المرأة دائماً بحاجة الى رجل تعيش وتحتمي بظله.

*** تقصدين الزوج بالتحديد أليس كذلك؟**

- أنا لم أحدد فربما يكون هذا الرجل زوجاً أو أخاً أو صديقاً المهم أن يكون هناك شخص قوي بجانبها رجل ثقة. فوجود الرجل الى جانب المرأة ضروري برأيي.

*** التوازن بين العمل الفني والبيت كيف توفقين بينهما؟**

- احاول ان انصرف بحياتي كزوجة وأم ولا أعطي الفن على حساب البيت، لتكون حياتي كزوجة وأم حياة طبيعية جداً، ولا اعكس اجواء حياتي الفنية على أجواء حياتي في البيت، وقد نجحت في ذلك بمساعدة زوجي وأهلي والأصدقاء الذين احبهم ويحبونني . بهذا الاسلوب استطيع التوفيق بين عملي كفنانة وكربة بيت ناجحة

*** أخيراً كيف تنظر الفنانة ماري سليمان للأغنية العربية المعاصرة؟**

- الأغنية العربية في ايامنا اغنية ناجحة وجيدة جداً وقد اسهمت وسائل الاعلام المتطورة في انجاحها ونشرها بشكل سريع وقوي وستبقى بخير وصحة اذا ما ابتعد عنها اشباه المطربين ممن يستغلون فن الغناء وهم لا صلة لهم بالغناء والطرب ولا هم لهم سوى تحقيق الربح المادي السريع من خلال طرح أعمال تسمى غنائية تم تسجيلها وصرف الالاف عليها وهذا يسيء للأغنية العربية الأصيلة .. أغنية الطرب الحقيقي.

---

* ملحم بركات رجع عن طلاقه لـ... قبل انتهاء مدة العدة المقررة بثلاثة أشهر ... وقد شوهدت مع ملحم طوال مدة عمله الغنائي هنا في عمان.

*** هاني شاكر سيغني بعض الاغنيات كان قد لحنها الموسيقار الراحل محمد الموجي قبل أن يوافيه الاجل، وعثر عليها ابنه الموجي الصغير والذي يؤكد أن عددها يزيد على (٥٠٠) أغنية.**

* الراقصة نجوى فؤاد بدأت في اعداد شقة على النيل الى جانب الشقة التي تسكن فيها لكي تصبح معهداً للرقص الشرقي تعلم فيه من يتقدمن ويحملن شروطاً معينة في اصول الرقص الشرقي والاستعراضي، وستستعين نجوى براقصتين قد تأتي بهما من فرقة رضا أو من الفرقة القومية.

*** شيرين سيف النصر بعد أن تنتهي من تمثيل دور البطولة في فيلم «النوم في العسل» مع عادل امام ستبدأ فوراً في تمثيل مسلسل يحمل عنوان «رابع المستحيلات» من اخراج خليل شوقي، وسيشاركها البطولة، عزت العلايلي وليلى فوزي.**

* تبدأ النجمة الاستعراضية فيفي عبده خلال أيام بتصوير فيلمها الجديد «توحة لكل العصور» الى جانب كمال الشناوي ومحمود حميدة ودنيا وحسين حسني وهو من تأليف محمد ابراهيم واخراج خيري بشارة، وتدور الاحداث حول «توحة» السيدة الريفية التي تجيء الى القاهرة لتعمل خادمة الى ان تتعرف على احد رجال الاعمال لتصبح راقصة مشهورة ثم سيدة اعمال وصاحبة شركات ولها حرس خاص وسيارة مصفحة.

أشهر مغن صغير

أشهر مغن صغير هو الياباني اوسامو ميناغاوا، الذي بيع من احدى اغنياته ما يفوق المليون اسطوانة، وهو لم يتجاوز السادسة من عمره.

اشهر أغنية لسيدة

اعتبرت الاغنية التي الفتها السيدة بيتي هيل عام (١٩٣٦)، وعنوانها «ميلاد سعيد لك»، من أشهر الأغاني العالمية لامرأة، وقد احتفظ موزعو هذه الاغنية بحق الامتياز لهم حتى عام (١٩٩٤).

دون جونسون بصحبة عارضة مشهورة

بعد فشل زواجه من ميلاني جريفث والتي بدورها تقضي أيامها برفقة شاب أصغر منها انهى النجم دون جونسون تصوير فيلمه الأخير (رئيس ميامي) ويقول المقربون منه انه فشل في حماية زواجه من الانهيار، ويشاهد غالباً مرتدياً نظارة سوداء كي يخفي هويته خاصة انه يتأبط ذراع العارضة اليكسندرا كابي بعد أن التقاها في مهرجان كان الصيف الماضي.

النجم دون جونسون

مارتن شين مع ابنه

مارتن شين لليسار وابنه شارلي لليمين

تظهر الاب مارتن شين وابنه شارلي في ادوار بارزة في السنوات الأخيرة، وخاصة الأدوار الخشنة والتي تتطلب القيام بحركات عنيفة .. ومثل مارتن شين بعض أفلام الكاوبري والجريمة في العقود الأخيرة، وكان النجم المفضل لدى المخرجين لتمثيل أدوار العنف والكاراتيه

مادونا تلعب دور «ايفا» الدكتاتورية

قبل سفرها الى الارجنتين للبدء في تصوير فيلمها الجديد (ايفا)، حضرت مادونا احتفال توزيع جوائز موسيقى الروك والرول الحادي عشر، الذي أقيم في نيويورك مؤخراً .. وتلعب مادونا في فيلمها الجديد دور ايفا براون المرأة التي حكمت بيد من حديد في حقبة ما. وبعد رحيلها كشفت السلطات الارجنتينية عن اسرار مذهلة ولعبت دوراً هاماً في التاريخ السياسي في الارجنتين.

المطربة مادونا تحمل صورة ايفا

راكيل ويليش المليونيرة

مهما كان نوع الثوب أو الاكسسوار الذي ترتديه لبؤة السينما الامريكية راكيل ويليش (٥٤) عاماً فان ذلك يبدو جميلاً عليها كما يحب أن يجاملها أصدقاؤها .. وفي مدينة ناطحات السحاب نيويورك حيث تنشغل راكيل بتصوير لقطات فيلمها الجديد «غرب متنزه سنترال»، لم تغب عنها اناقتها، وكانت تحرص على تغيير ملابسها بين لحظة وأخرى.

وسبق لها أن نجحت في دورها المسرحي الرائد (المليونيرة) للكاتب برناردشو وهي المسرحية التي عرضت في مسرح لندن وستار اند الشهير.

النجمة الامريكية راكيل ويليش

نجوم .. وعشاق

التقى ... في جزيرة هاواي مؤخراً ... جونسون ... ميلاني جريفث وحبيبها الاسباني انطونيو باندراس والنجم ... سيلفستر ستالوني وخطيبته ... جينيفر فلافن، ... حصول ميلاني جريفث ... التي نالت ... ملايين جنيه استرليني ... انها تتوقع طفلاً من حبيبها انطونيو باندراس.

سيلفستر ستالوني مع خطيبته جينيفر فلافن والنجم الصاعد انطونيو باندراس مع حبيبته ميلاني جريفث

جيري لويس حزين جداً

شوهد النجم الكوميدي (جيري لويس) في مدينة دينفر البريطانية يتجول مع ابنته الصغيرة (٥) أعوام التي اصيبت مؤخراً بالشلل الدماغي .. وكانت آثار الحزن بادية على وجهه عندما طلب احد المعجبين التقاط صورة له مع ابنته المشلولة .. ويبذل النجم جيري لويس قصارى جهده لايجاد علاج لابنته المريضة.

جيري لويس مع ابنته المريضة

اللغة الاكثر كلمات

اللغة الانكليزية هي الأكثر غنى في المفردات اذ تتضمن (٤٩٠,٠٠٠) مفردة لغوية، و(٣٠٠,٠٠٠) كلمة تقنية. ويستعمل الشخص العادي حوالي (٥٠٠٠) مفردة في مختلف أحاديثه الجارية.

اشهر لغوي

اللغوي الذي لم يعرف العالم له نداً هو الكاردينال جيوسبي كاسبار مزوفانتي (١٧٧٤ - ١٨٤٩)، حافظ المكتبة الفاتيكانية. كان يستطيع ترجمة (١١٤) لغة و(٧٢) لهجة محلية، وكان يتكلم (٢٨) لغة منها بطلاقة. أما حالياً، فان اشهر لغوي هو الفرنسي جورج شميدت، المولود في ستراسبورغ عام (١٩١٤)، ويتكلم (٣١) لغة بطلاقة، ويترجم في (٦٦) لغة.

محمود ابو غريب لحوادث الساعة:

ما نشاهده على شاشة التلفزيون ما هو الا مسخرة

«شيخ الفنانين» لقب استحقه بجدارة، عرفه الجمهور الأردني والعربي منذ سنوات طويلة، وهو احد الذين حملوا على اكتافهم اعباء الحركة الفنية وتصدوا لكل ما واجهته تلك الحركة من معوقات وعراقيل، واكب الحركة الفنية منذ بداياتها ولا زال مستمراً بعطائه ويقدم الأفضل والأجمل، انه الشيخ الفنان محمود ابو غريب الذي التقيناه في امسية رمضانية كان يقضيها مع ابنائه وبناته واحفاده في بيته وكان هذا الحديث:

* محمود أبو غريب، كل عام وانت بخير؟

- وأنتم بألف خير.

* كيف تقضي ليالي رمضان؟

- كعادتنا في كل عام، فهو شهر عبادة وايصال الرحم والتوبة والمغفرة، وأنا عادة أقضيها بين أسرتي وأولادي وبناتي وأحفادي، سواء في بيتي أو في بيوت أبنائي.

* غيبتك طالت عن الشاشة؟

- هي ليست بغيبة، فانا ما زلت أعمل، وعملت الكثير من الاعمال ولكنها لا تبث في التلفزيون الاردني وانما في المحطات الفضائية وهذا الشيء يؤسفني ويزعجني.

* بكل صراحة، ما رأيك بما يعرضه التلفزيون الأردني في الدورة الرمضانية الحالية؟

- هي وبكل صراحة اسوأ دورة على الاطلاق، وما نشاهده في هذا الشهر من برامج هي مسخرة، فشهر رمضان شهر عبادة ودين الا يكفي (١١) شهر ترفيه.

* برأيك هل ستتحسن ظروف الحركة الفنية في المرحلة القادمة؟

- نحن متفائلون خيراً -باذن الله تعالى-، والمقاطعة الخليجية للأعمال الأردنية شبه انتهت، كما ان هناك سباقاً بين المحطات الفضائية وكل ذلك لصالح الفنان.

* ما رأيك بالمماطلة حول قانون نقابة الفنانين؟

- تلك هي مشكلة المشاكل، فلقد قدمنا طلبا للحصول على النقابة منذ سنة ١٩٦٨ ونحن الآن في ١٩٩٦، المماطلة التي نواجهها لا أعرف سبباً لها، والرابطة ممثلة برئيسها وهيئتها الادارية تسعى والقانون ما زال في البرلمان.

* هناك قول: أن الجيل القديم من الفنانين لم يعودوا قادرين على الاستمرار بالتطور؟

- هذا خطأ، فالقدامى على أكتافهم بنيت الحركة الفنية، وهم الذين عانوا حتى عرف الفنان الاردني على المستوى الحالي، ولكنهم الآن لا يعملون، وذلك لأنهم نجوم، والنجم أجره عال ومرتفع، والمنتجون يبحثون عمن يعمل بالاجر الاقل دون الاعتبار للنجومية والقدرة، وأنا أقولها «الذهب يبقى ذهباً مهما طال الزمن»، وبالنسبة للجيل الجديد فنحن لا نقف حجر عثرة امامه، ونحن نسعد حينما نرى جيلاً ناجحاً، ونحن لا ننافسهم، فهل سأنافس شاباً عمره ٢٠ سنة وأنا في السبعين من عمري؟

* التلفزيون الأردني وعلاقته مع الفنان الأردني؟

- التلفزيون يشتري الكثير من المسلسلات السورية والمصرية وغيرها، ولا يقدم على انتاج اعمال أردنية والحجة في ذلك الامكانات المادية، وهي حجة باطلة، فاذا أراد التلفزيون ان ينتج أعمالاً أردنية فهي لن تكلفه اكثر من شراء أي مسلسل سوري أو مصري.

فالتلفزيون عكس كل الأشياء التي تبدأ صغيرة ثم تكبر ولكن التلفزيون الاردني بدأ كبيراً ثم صغر.

* اللوم على من؟

- اللوم على الانتاج بقطاعيه العام والخاص.

* كلمة أخيرة؟

- الفنان الأردني في مكانه وهو متقدم، وكل الشكر لك ولحوادث الساعة.

لحظة من فضلك

مؤتمر منتدى رواق الحصن للفنون والثقافة وهذه الملاحظات

تلقيت دعوة لحضور وقائع المؤتمر الأول للهيئة العامة لمنتدى رواق الحصن للفنون الجميلة والثقافة والذي جرى عقده صباح يوم الجمعة الموافق ٢ شباط ١٩٩٦ كوني عضواً في هذا المنتدى الذي سعدنا بفكرة اقامته قبل عامين ونصف تقريباً، وما ان بوشر في اقامة المشروع حتى اصبحنا نخطط بكل همة وعزيمة للنهوض بهذا المشروع الثقافي الحضاري الطموح ليصبح كما حلمنا به وخططنا ورسمنا له كي يتبوأ مكانته الصحيحة بين المشاريع الثقافية في الأردن والوطن العربي. توجهت لحضور المؤتمر الأول وأنا أتوقع أن استمع الى تقرير اداري مفرح .. تقرير كل ما فيه ايجابياً وخاصة فيما يتعلق بأسلوب الأداء للهيئة الادارية المؤقتة، ولكن المفاجأة الحقيقية لي ولمعظم الحضور من اعضاء الهيئة العامة والى اقرب المقربين للهيئة الادارية المؤقتة والتي جاءت بمثابة القنبلة التي اصابت شظاياها الحضور جميعاً وقد ورد في التقرير الاداري الذي ألقاه الزميل مدير عام الرواق محمود عيسى موسى النص التالي:

«واجهت الهيئة الادارية المؤقتة ظروفاً صعبة وقاسية كانت بمثابة الخليط العجيب من الشخصي والعام تم خلطه وعجنه وتخميره بطريقة دون، لا تحمل في ثناياها الا الخبث والمكر والدهاء بغاية تخريبية تدميرية وسيلتها المساس بشخص مدير الرواق أولاً والهيئتين الادارية والعامة والرواق ثانيا، ولقد مكر من مكر وساهم من ساهم بغاية مماثلة وبوسائل مختلفة حتى تضخمت عجينة الخلطة وفاحت رائحتها النتنة حتى طالت كل عضو في الرواق.

خلطة فاسدة كنافيها حاولات خدش انجازات افواس الرواق وجرح مشاعر وأحاسيس أبطال الرواق، بناة الرواق، الابطال الذين افتدوا الرواق بحياتهم ومنعوها أن ندخل من «خوخة الرواق».

وتابع مدير عام الرواق حديثه حول ما واجهه الرواق من محاولات وتصرفات سلبية نفذها بعضهم بهدف النيل من مسيرته الفنية الثقافية الطموحة والراقية. لقد كان التقرير الخاص بهذا الشأن صدمة كبيرة لنا كأعضاء الهيئة العامة .. صدمة لم نتوقعها اطلاقاً وخاصة من كان على صلة وثيقة وتماس شبه يومي مع مدير عام الرواق ومعظم العاملين فيه ولا يعرف ما يدور داخل أروقة الرواق .. لقد شعرت وأنا استمع الى هذا التقرير بالتقصير تجاه هذا المعلم الحضاري الكبير في الشمال، واعتقد أن معظم أعضاء الهيئة العامة شعروا مثلي بالتقصير ..

وأمام هذه المواجهة وهذا التصدي والعمل الجاد بصبر وصمت لا يسعنا الا ان نثمن دور هؤلاء الأبطال الذين صمدوا امام هذه الهجمة اللئيمة وتكاتفوا وبقوة حتى تمكنوا من اجهاض الدسيسة وتجاوز الكرب الذي حل بهم وبالرواق.

وما ان تلا الفنان محمود عيسى فعاليات الرواق خلال السنة الأولى حتى أثلج صدورنا وأعاد الطمأنينة لأنفسنا جميعاً حيث كانت فعاليات تعتمد على الكيف قبل الكم والكم كان كبيراً جداً متميزاً عن الفعاليات التي تقوم بها بعض منتدياتنا الأخرى .. لقد اقام الرواق خلال العام الأول حوالي ستين نشاطاً فنياً وثقافياً بواقع فعالية كل اسبوع تقريباً ودون توقف بالرغم من كل الصعوبات التي واجهت الرواق ..

وهنا لا بد لي أن استذكر الافتتاح الذي اقيم برعاية سمو الاميرة وجدان علي في أمسية ماطرة جداً أم الرواق المئات من المدعوين حيث زاروا الرواق وشاهدوا مشاركات لـ (٥٩) فناناً وفنانة من الأردن والوطن العربي من مختلف المدارس الفنية، ولا أنسى ان اذكر بان ما يزيد عن ثلاثة الاف زائر قد أمّ هذا المعرض ومن كافة أنحاء المملكة بشكل عام ومحافظة اربد وقراها بشكل خاص ومن الدول العربية، ولقد لفت انتباهي وانا اراجع دفتر زوار هذا المعرض وجود زوار من امريكا، كندا، فرنسا، المانيا، اليابان، اسبانيا، هولندا، السويد وغيرها وأسماء لامعة من أبناء بلدنا وخاصة من أعضاء الهيئات التدريسية في جامعاتنا الأردنية وغيرها من المؤسسات الرسمية والعامة والخاصة.

ولا يسعني امام هذا العطاء الرائع والمتميز كماً وكيفاً الا ان اشد على ايدي هؤلاء الأبطال الذين صمدوا وحافظوا على مسيرة الرواق، وان نشد على ايدي اعضاء الهيئة الادارية الجديدة والمنتخبة، واقول لهم «لنعمل جميعاً من اجل تطوير الحركة الفنية والثقافية في الأردن».

عبد الرحيم غنام

رحلة فنية لفيصل حلمي في لبنان

عاد الى الاردن الفنان فيصل حلمي بعد زيارة طويلة الى لبنان، انجز خلالها مجموعة من الأعمال الفنية، حيث اقام حفلة رأس السنة، كما قام بتصوير أغنيتين بطريقة الفيديو كليب، وسجل العديد من الأغاني: «ما هو رسائل عالورق»، «هوى يا هوى»، «على خدك الفين وردة»، «سلامات بلا عدد»، «وحياة ابوك اللي ما شفته»، «يا دنيا ليه»، «يا حبيبي ده اول حب»، «قالوا لي ان جربت تحب» و«وبحبك كده على طول». وبعد فترة سيقوم فيصل بزيارة اخرى الى لبنان لتسجيل مجموعة أخرى من الأغاني ضمن كاستين اثنين، ولتصوير أغنيتين بطريقة الفيديو كليب وهما: «قالوا لي ان جربت تحب»، و«وبحبك كده على طول»، وسيبدأ في الشهر القادم تصوير مسلسل مكون من ٨ حلقات بعنوان «اشهدوا يا ناس» قصة الأديبة سميحة الكحلوني، واخراج بشير الدباس وبطولة فيصل حلمي ومحمود السعيد وروزي خولي. كما قدم فيصل للقناة الفضائية الأردنية اغنيتين كهدية وقد نالت الاستحسان وهما «ما تحلميش» و«وحياة أبوك».

ويقول فيصل عن زيارته الى لبنان بانه يلقى كل الترحيب من الاجهزة الاعلامية المسموعة والمرئية والصحافة، وان لبنان تفتح ذراعيها للفنان الأردني دائماً وخاصة فيصل حلمي.

ويتابع قوله: انا ومنذ ستة كاملة لم يبث لي التلفزيون الأردني اية اغنية لا في سهرة الخميس ولا في يسعد صباحك ولا في اي لقاء ولا في اي برامج، وقد قدمت مجموعة من الأغاني الدينية منذ سنوات للتلفزيون وللأسف لم تذع ولا حتى في رمضان.

رسالة الى فنان

الى رانيا فهد

عزيزتي الفنانة الموهوبة الانيقة رانيا فهد:

تحية طيبة .. تحية محبة صادقة .. ارسلها لك عبر طيات جريدة حوادث الساعة الغراء لأعبر لك عن اعجابي الشديد بأدوارك التي لفتت انظار رواد الشاشة الصغيرة ومن مختلف الاعمار فقدرتك الفنية لا يمكن تجاهلها.

أرجو أن تكملي مشوارك الفني بذات الاسلوب الذي بدأت به.

وفي نهاية رسالتي ابارك لك مولودك الجديد عبادة جعله الله من أبناء السلامة وأقر به عيونك.

عويد احمد الخالدي

الى حسن ابراهيم

اليك كل المحبة والتقدير والاعجاب، اليك يا من تطل علينا يومياً بوجهك البشوش، وحركتك الرشيقة التي تدخل في قلوبنا البهجة والسرور، فانت دائماً متألق وستبقى دوماً ان شاء الله، كل الأمنيات لك بالتوفيق وادعو الله العلي القدير ان يشفيك من الآلام التي ألمت بك، والى الامام ان شاء الله ولك مني ومن كل المعجبين بفنك الراقي الف تحية وسلام.

احمد صالح

العملية الجراحية الاكثر عددا

أكثر العمليات الجراحية التي تجرى للانسان هي استئصال اللوزتين، اذ تزيد في الولايات المتحدة على مليوني جراحة في العام، وفي انكلترا على اكثر من ٣٥٠ الف جراحة، وكثيراً ما تستأصل الزوائد الانفية مع هذه العملية.

أول عملية زرع عظمي

حصلت أول عملية للزرع العظمي عام ١٦٨٠ في موسكو، وأخذت تتكرر بنجاح. وقام الاطباء بمحاولات زرع عديدة للأعضاء البشرية منها: الأسنان، وقرنية العين التي بدأت تعطي نتائج ممتازة؛ والقلب الذي أجرى أول عملية لزرعه الدكتور برنار عام ١٩٦٧ في افريقيا الجنوبية والكبد والارجل والأيدي والأصابع والجلد والكلى التي فاق عدد زرعها ٢٠٠ الفاً تم اكثرها بنجاح باهر. أما عمليات زرع الرئتين والبنكرياس فلم تتكلل بنجاح يذكر لغاية اليوم.

عزيزتي القارئة .. عزيزي القارئ، «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها .. [illegible]

بالعكس

نفسي افش غلي بصديقي علاء كل ما بدي اياه ما بطلعش ولما بدي اياه بظل بوجهي.

محمد علي

تعارف

نفسي افش بمن تسمي نفسها زهرة البابونج M وذلك لأنها فشت غلها في كل من يرسل للجريدة تحت اسم مستعار من الشباب وهي ترسل تحت اسم مستعار وتريد التعارف .. كيف؟؟

عاشق الغروب

الشاعرة المشتاقة

نفسي افش غلي في الشاعرة المشتاقة لانه في كل اسبوع طالع اسمها في زاوية فش غلك، ريحي نفسك شوي يا مشتاقة.

فتى وادي القمر

مراسلة

نفسي أفش غلي في أصدقائي أحمد أبو كمال وسامر الروسان اللي دائماً بتهموني بعدم المراسلة: يا أخي تحققوا من الأمر.

رائد حسين/ البحرين

شاي

نفسي افش غلي في صديقي محمد عبد العزيز اللي مرفقني بشرب الشاي دايماً كاسة الشاي بيده.

صالح/ كفر يوبا

حيرة

نفسي افش غلي بياسين اللي بعطل من شغله وبروح يشتغل في منطقة الوادي مع اصحابه.

عبد السلام/ الضليل

مشاكل

نفسي أفش غلي بشادي لانه بظل يعزف على الدرمز ومقرق راسي كل يوم واخي فادي على الاورغ .. ماذا افعل؟ لا أعرف ان أنام.

معاذ [illegible]

أيام

نفسي افش غلي في عاشقة الاحزان اللي نسيته الأيام الماضية.

عبدالله

هتلر

نفسي افش غلي وغليلي في ديفيد واقول له اذا كنت ديفيد فأنا هتلر.

هتلر/ الحسا

حلوان

نفسي انا وحسن نفش غلنا في الصديق محمد اللي قطع رخصة وما جاب الحلوان .. بسيطة خيرها في غيرها يا محمد.

خالد وحسن

غشاش

نفسي افش غلي بصاحبي عودة اللي كل يوم طالعلي بالسحبة ويقولي خلينا نروح عالنادي نلعب طاولة.

عماد

غيرة

نفسي أفش غلي في عاشق الجمال A اللي دايماً يفش غله في البنات.

رجا[illegible]

سؤال

نفسي افش غلي في حبيبتي M اللي ما سألت عني بعدما انتقلت [illegible] حتى بتلفون

ابراهيم/ الطلبة

وعد

نفسي افش غلي في صديقي محمد اللي دايماً بوعدني يزورني [illegible] البيت وما بنفذ الوعد وبعتذر وبقول المرة الجاية.

عبد العزيز محمد

إذا طلع [illegible] مافش غلي وكثروا
اللحمه اللي ما شوفها الا بصوره
رايح عالتلفزيون واخلص

صاحبي

نفسي افش غلي في صديقي عماد اللي دايماً داير في الكلية.

محمد [illegible]

حكمة

نفسي افش غلي بـ H وأقول لها يا بنت الحلال انت شو دخلك بالشباب يمكن ما سمعتي الحكمة التي تقول «من راقب الناس مات هماً» تذكريها يمكن تنفعك بالحياة.

أسير الخليج [illegible]

عيد ميلاد ١٠٠

نفستي أفش غلي بصديقي ناصر اللي ما عمل عيد ميلاد لي، يا ناصر خايف ناكل عندك قالب كيك والاّ خايف نطفي الشموع بسيطة ..

عايد/ [illegible]

عشق

نفسي افش غلي في خالد لانه دائماً يجعلني حائرة.

عاشقة K

الأصدقاء

نفسي أفش كل غلي في اصدقائي الذين لم يبعثوا لي رسائل واذا كان عذركم العنوان فهو معروف.

جاسم محمد/ البحرين

تعريف

نفسي افش غلي بثلاثي الصدفة اللي ما عرفوني على اسمائهم، عندما تلاقينا بتاريخ (٩٦/١/٩).

عبد الكريم فايز

سماح

انا نفسي افش غلي في اخي خالد لانه ما ارسل لي شريط كاسيت مسجل بصوته واقول له: الله يسامحك يا ابو عودة.

ابراهيم مسلم/ معان

رسالة

«نفسي افش غلي في الحبيبة اللي كل ما ابعث لها رسالة تمزقها وتضعها في مغلف وترسلها لي .. بس ارجع رايح احاسيك».

عبد الله محمد/ البحرين

ازعاج

بدي افش غلي باصحابي هايل وجمال اللي ما بخلوني انام .. يا عسمي حلوا عني مشان الله ... أف ... شو هذا الازعاج.

محمد

تدخين

بدي افش غلي بالذين لا يحلوا لهم التدخين الا في الباصات أو سيارات الاجرة ولا يلقون بالاً للآخرين .. الى متى تبقى هذه الظاهرة السلبية الغير مستحبة من كثيرين من الناس؟ نرجو من الله ان تختفي هذه الظاهرة والى الابد.

عارف محمد مفلح

تشبيه

نفسي افش غلي في بنت عمي، لأنها ما بتترك واحد في التلفزيون والا ما تشبهه الى ممثلين ومطربين.

اسيرة الحرمان

حبيبتي

نفسي أفش غلي في حبيبتي اللي خلتني وراحت.

سالم عودة/ البحرين

طلعة

نفسي أفش غلي في محمود وسليمان اللي بطلوا يطلعوا بعد الجيزة.

عارف الركيبات

حماة

نفسي افش غلي في ابن اختي اشرف اللي كل ما بسأل عنه بلاقيه عند حماته نفسي اعرف شو بتعمل عند حماتك يا اشرف.

كساب

انسى

نفسي افش غلي بحبيبتي اللي اسمها H اللي تركتني بكلمة انسى.

حزين الشمال

صارحيني

نفسي افش غلي في عاشقة الحرية اللي مش كاشفة عن اسمها الحقيقي، واهديها اغنية خالد عبد الرحمن «صارحيني».

هاني

مش موجودة

أنا نفسي [illegible] افش غلي في صديقتي الغالية يسرى اللي صار لي شهرين وانا بدور عليها وهي مش موجودة، ونفسي افش غلي [illegible] في بنت عمي هنادي اللي كل ما [illegible] علينا زيارة أول ما [illegible] [illegible] وانا [illegible] منها [illegible].

[illegible] البادية

نسيان

نفسي افش غلي في عمي محمد وخالي أكرم وجزاع وجهاد سليمان لانهم نسيونا من الرسائل.

سليمان سالم/ البحرين

اضواء

* عاد الى أرض الوطن السيد سالم عبد ربه اللوزي بعد أن قام بتأدية العمرة في مكة المكرمة .. الف مبروك وعودة ميمونة.
* أجمل الأمنيات والتهاني للسيد هاني سعد البشتاوي بمناسبة انتخابه رئيساً لجمعية وقاص الخيرية وللزملاء في الهيئة الادارية .. كل الامنيات بالتوفيق والنجاح والف مبروك.
* فرحة كبرى عمت الأهل والأصدقاء بمناسبة حصول السيد علي يوسف ابو الرب على درجة الماجستير .. الف مبروك وعقبال الدكتوراه.

ركن العصافير

محمد وسعد خالد عبد ربه

هنادي الخطيب

علي الخطيب

هالة عاطف

البوادي

اعداد
نرو مالك الصغري

نسيم

مجرد كلمة

«اللوحة السعودية»

لله درك أيها البدوي في قدرتك العجيبة على تحمل ظروف الحياة القاسية!!

ولله درك في مقدرتك الكبيرة على تجاوز المؤامرات التي تحاك كل يوم وكل ساعة لطمس معالم بداوتك!! فلي كل يوم تبرز مشكلة تقف عائقاً امام كل طموحاتك وتوقعاتك لمستقبل افضل تهددها بالجمود والتلاشي التدريجي. وهذه المشاكل المتلاحقة لم تبرز من باديتك التي لم تعودك إلا على الوفاء فهي صادقة كصدق أبنائها لا تخدعهم بل هي حليفة صادقة تساندك على النهوض من عثراتك وكبواتك ولكنها تبرز من خلال جهات اخرى تنادي [illegible] بالنهوض بالبادية وتطويرها. (المشكلة التي تبطل علتها ببطارها القائم ووجهها الكئيب هي مشكلة اللوحة السعودية). التي اصبح كل شخص من باديتنا في جنوبها ووسطها وشمالها يكتري بنارها وتطارده في حله وترحاله. وهي التي كانت في يوم من الأيام مصدر سعادتنا وحبورنا كونها مكرمة ملكية سامية من المكارم التي عودنا عليها الأب الحاني جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله. فقد أصبحت مشكلة تؤرقنا بعدما أخذ بعض المسؤولين يحاربتنا فيها. وكأننا ننعم بكل الخدمات فأرادوا ان يشعرونا بوجودهم فسعد أن كنا ننعم بصهريج لسقي مواشينا وسيارة شحن لنقل أمتعتنا. وسيارة صغيرة نقضي بها حوائجنا الضرورية وننقلها من المدن القريبة. اصبحنا الآن نضرب كفاً على كف بعد أن اصبحنا غير قادرين على الحصول على هذه التصاريح، وبدأنا نرى بأم اعيننا ماشيتنا يتهددها العطش بين الحين والآخر. واطفالنا في مضاربنا النائية يتهددهم شبح المرض ولا نستطيع ان ننقلهم الى الاطباء. تعبنا، ما الحل السحري [illegible] المشكلة!! الحل في نظري [illegible] أبناء باديتنا الشماء [illegible] مراكز البادية وحرس [illegible] لمنحنا هذه التصاريح [illegible] المسكة لما ألم بنا من [illegible] متفصلة وجميعها [illegible] اجسامنا!! كيف لا [illegible] صحة الابدان [illegible] الاعلاف [illegible] آذاناً صاغية [illegible] المشاكل الكثيرة [illegible] رأس هذا البدوي [illegible] من لبنات هذا [illegible] ام تتمكن منه هذه [illegible] في الجاهات [illegible] لا تضمن النتيجة [illegible] سيؤول اليه مستقبلاً. ولكن هل [illegible] للتفي.

المحرر

ما ظنتني يا خال

وعذاب اللي من هوا البيض ملتاع
يشرف رجو من عاليات مراقيه
والهم دايم فيه عايش ومنصاع
يكتم همومه داخل القلب مخفيه
يسهر لين الشمس يبين له اشعاع
ويجاذب الونات والحال يرثيه
يذكر عذاب الامس ويقاسي اوجاع
يشكي همومه للخوال وبنيخيه
اشكي الهم خلي بي اليوم قطاع
ما ظنتني يا خال بنجدي واناديه
حتى الو بعالي الصوت صبا طاع
جابوا له من الخام ثوب اكتسي فيه
من الشاش الابيض قاسوا قياس بذراع
لفوه فيه واصبح اليوم صعب احاكيه
يا ليت عمري يا خال اليوم ينباع
لبيع انا عمري واجلس واراكيه
وبعد عن دنيا كثيره بالوجاع
وانسى العذاب اللي به النفس توجينه
واختم كلامي بقول ووداع
ووداع الدنيا في صباح ومسيه

ابوفالح الهقيش
المصيطبه

الغدر

يا خاينه للحب ما تفيد الاعذار
ما دام عهدك يا حبيبي نسيته
مافيه داعي ترتجي مني اخبار
والقلب عن مثلك تراني نهيته
وحلفت ما صاحب انا كل غدار
ومنهو تغير مسلكه ما بغيته
لو كان في زينه للنظار سحار
ما ظاق قلبي من فراق نويته
اعز نفسي لو علي الزمن جار
وكرامتي ما ابيعها بل شريته
كرامتي ما له قدر بين الاسعار
واظن واضح كل كلمة حكيته
لا تحسبين اني على فراقك انهار
يا صاحبي هاذي علينا شميته
واقبيل نهاية حبنا لك بالاشعار
ليته زحيك ثم ليتك قريته
ولا تعتذر ما عاد تنفعك الاعذار
اللي زرعته يا حبيبي جنيته

نوح احمد الرمايلة
الكرك - راكين

قصائد خالدة

يا الله يا اللي تسجد الخلق لرضاه
يا وامر خلقه على حج بيته
افرج لمن سده على الناس ما بداه
راض على مقسومك اللي عطيته
من شي يسل الحال والجسم يبراه
والناس ما يشفونه ان ما شفيته
قلت آه واجبرحاه من خلتي آه
وان [illegible] في قويته
قالوا [illegible] بالحال ويش اللي غواه
قلت اويش [illegible] اللي وطيته
قالوا جهلت وبان علمك لمن هاه
قلت آه علمي يا ملا ما كميته
قالوا تدور لك من البيض حلياه
قلت آه لو غيري بكفي رميته
قالوا نشاش العود مالك بلا ماه
قلت آه عود الموز بيدي لويته
قالوا تزوج كود تدله وتنساه
قلت آه لو خذت اربعاً ما نسيته
قالوا كثر شيبك وقلبك بعمياه
قلت آه لو قلبي غرير نهيته
امطاوع قلبي بعجفاه وقداه
والي عطى منهاج درب عطيته
يا ناس خلاو كل وادي ومجراه
قلتوا كثير وقولكم ما لقيته

ابن سبيل

عندما يحتضر الحلم ويعانق الحرمان وهو يلفظ انفاسه الاخيرة ويقف الطموح خلف زنزانة المستحيل لا يبقى سوى القلم والهاجس والذكريات.

«هاجس»

توزعت حل المشاعر فزابيل
واحلامي المره تتنوح بخصوصان
صورت شعري في سهولي محاصيل
في روضتي جسد صنعاباتي اشجان
حلمي توارى مساطي وخانق الويل
فجر زوايا عالمي قهر واحزان
تعزفني الغربات موال في ليل
وطموحي يهتز الوتر عمري الحان
وارسل معالم قصتي دون تظليل
لو امست اخيولي بلا سرج وعنان
وتسجد حروفي للفكر واثقل الشيل
حملتها حزني تواريخ وازمان
واوراقي تحني هامته للقلم حيل
تركع إذا ما خط خبره بعنوان
مشاعري هاجس بحاثي مواصيل
لكن طموحي يحتظر خلف قضبان
قصيدتي عذرا لفكري مراسيل
دافع امل لو احدث الوقت [illegible]

الشاعر ابراهيم [illegible]

ذنوب وخطايا

جار الزمان وما بقى عندنا واي
واحلامنا صارت مجرود ضحايا
والموقف اللي نلتقي فيه ويابي
ما عاد به غير انتظار وزوايا
وبك تعبت وملت الرجل ممشاي
وتعبت اضحك في خفوقي بقايا
يا فرحة ترقص على عمري الجاي
ويا [illegible] تسكن جدار الحنايا
[illegible]
[illegible] هدايا
فما دام انا [illegible] فيشداي
[illegible] صدق النوايا
وشي غلطتي يا شاهد الدرب لخطاي
حديتني من بين كل البرايا
واوصلتني لآخر مواريم منفاي
وارسلت لي من جيش عذرك سرايا
ان كان حبك غلطتي واكبر خطاي
انا امتنيت كلي ذنوب وخطايا
والا كانت معجزه في حياتك بلياي
[illegible] غرام وحكايا
[illegible] لك تنسى مع الوقت ذكراي
واتسجل اسمي في كتاب الضحايا

الشاعر، حطاب البلماسي العنزي
السعودية - القريات

من عيون النبط

حان الوداع وكل شي لي اسباب
سببه ظروف عن هواي ابعدتها
واقفيت عنه وخاطري منه ما طاب
واقفت وهي يمي تعوج.. ارقبتها

شنوف جاسم الهرشاني

***

يا ساعة الفرحة.. تشوقت للعيد
عيد العيون وعيد قلب الصبابة
[illegible]رد الجمال.. لشوفتي يا اتلع الجيد
واسحب على حرفي.. لحون الربابة

خالد الفيصل

***

لا تعتذر.. لا تقول آسف وغلطان
ما شفت في دنياك.. غير المذله
اضحك.. وقلبي من فعايلك حزنان
والعين صافي الدمع.. دايم تهله

سالم الهدلول

الغاز وحلول

ارسل لنا بهذا اللغز الشاعر سايد محمد الزيادي العنزي:
انشدك عن رجل ساكن له بعبه
ما يطلع الا ساعة ينشدونه
جسمه نحيف ولابسه المحبه
بارية سيده يوم يصنع فنونه؟؟

بريد الاحبة

■ الاخت [M-M] عبدالله [illegible] القصيدة المنشورة في العدد [illegible] محمد الصخري هو نفس الاسم [illegible] في البلاد واما بخصوص الابيات [illegible] ان قلنا لك بانهن بحاجة الى صياغة [illegible] الله.

■ الاخت شيهانة البادية [illegible] ونظرا لخلل الوزن وضبط القافية حال دون النشر نرحب بمحاولتك القادمة وياهلا.

■ الاخوة والاخوات:
مامون الزبود العبادي، رزق [illegible] النمروطي، ماديا - سالية، [illegible] النعيمي، لافي ليلى العنزي، علي [illegible] الموقعات الحسا، ناوي [illegible] المريغه، هادي محمد العنزي [illegible] فتخان العنزي، احمد الكور [illegible] فايز الحجايا، محمد سويلم [illegible] الله مرقوب ابوخجزه، المشيرفه، انور السنيدي، عبدالله جراد العطون، راس النقب، قصائدكم وصلت وفي طريقها للنشر وحياكم الله.

■ الاخوة والاخوات:
خالد عبدالحفيظ العدوان، الشونة الجنوبية، قطر الندى، عادل محمد متولي، المفرق، احمد سلامة الرواشدة، الكرك، سالم عبدالله هليل بني عطية، القطرانه، [illegible] الجنوب، عادل احمد ابوشعر، المفرق [illegible] الحسين، خالد الدويطي، سعود محمد [illegible]، ارتيبة الغربية، عايد سليمان السلايطة، احمد العمري، سميه احمد [illegible]، عمان، خليل فياض، الحسا الطفيلة، قصائدكم وصلت وخلل الوزن وضبط القافية حال دون نشرها حياكم الله.

مسك الختام

ودي.. اقول اللي تقوله عيونك
لاكن.. عزاي الحب يولد من الصمت

ميسر الشمري

كشكول

خفايا

اعتصام طلابي في الجنوب

يقال يا حفيظ السلامة ان مدير احدى المدارس الثانوية بالجنوب خاطب طلبة التوجيهي في مدرسته على اثر تنفيذهم اعتصاماً عن الدراسة يوم ٢/٥ احتجاجاً على مستوى هيئة التدريس واتهمهم بانهم مدفوعون من جهات وصفها بانها خارجية وتحرضهم ضده وضد المدرسة.

والقصة يا سامعين يا كرام كما رواها لنا احد المصادر هي ان طلبة التوجيهي في المدرسة كانوا قد طالبوا بتزويدهم بمعلمين اكفاء لتدريسهم ونقلوا وجهة نظرهم تلك الى مدير المدرسة، غير ان اي تغيير لم يحدث، وعندما جاءت نتائج الفصل الاول ولم ينجح سوى (٣٨) طالباً من اصل (١٠٤)، جدد الطلاب مطلبهم وحاولوا الاجتماع مع مدير المدرسة غير انه رفض ذلك ورفض الاستماع اليهم.

وفي ضوء رفض المدير الالتقاء بهم تجمهروا امام المدرسة وقاموا بتنفيذ اعتصام احتجاجي، الامر الذي حدا بادارة المدرسة الى ارسال مساعد المدير للتحدث معهم، والذي قام بدوره بدعوتهم للدخول الى مكتبة المدرسة للتحاور.

وبسبب اصرار الطلاب على مقابلة المدير شخصياً، فقد حضر وطلب منهم ان يتحدث واحد باسمهم، وبالفعل اتفقوا ووقع اختيارهم على احد زملائهم غير ان المدير اعترض عليه فاخرجوا له طالباً اخر، فاعترض عليه ايضاً.

وامام هذا الوضع، فقد توجه الطلبة سيراً على الاقدام الى مديرية التربية وعلى باب المديرية وقفوا وطالبوا بلقاء مدير التربية، غير انه لم يخرج اليهم بل ارسل احد مساعديه، والذي اخبرهم بدوره ان مدير التربية سيلتقيهم ولكن في مدرستهم.

وبالفعل قرر الطلبة العودة الى المدرسة، وبعد وقت قصير كانوا يجتمعون في المكتبة بمدير التربية والذي وعدهم بدراسة مطالبهم، غير انه ابدى تحفظه ورفضه للاسلوب الذي تصرفوا بناء عليه، فابلغه الطلبة انهم لم يجدوا سوى هذه الطريقة بعد ان رفض مدير المدرسة الاستماع اليهم، ولم يتمكنوا من لقاء مدير التربية لعرض مطالبهم عليه.OO

طفل يعلق في سيارة..!!

تجمهر عدد كبير من المواطنين حول احدى السيارات والتي كانت متوقفة بالقرب من دوار فراس بجبل الحسين بعد الافطار يوم الاربعاء ٢/٧ وذلك في محاولة لتخليص طفل في الثانية من عمره كان يجلس في السيارة وهو يصرخ محاولاً الخروج، حيث يبدو ان ذويه كانوا قد اغلقوا عليه السيارة وذهبوا للتسوق.

وبعد قرابة ساعة من الانتظار دون ان يظهر اي من ذوي الطفل، فقد تشجع احد المتواجدين وقام بكسر زجاج نافذة السيارة واخرج الطفل الذي شارف على الاختناق ووقف وهو يحمله قرابة الساعة ايضاً الى ان ظهر والداه، فسلمهما الطفل وولى في حال سبيله.OO

عشائر بني حسن والمقاعد النيابية

على اثر نشر الصحف لمشروع قانون الانتخابات النيابية المنوي عرضه على مجلس النواب والذي يمنح محافظة الزرقاء (٩) مقاعد فقط، فقد رفع ابناء عشائر بني حسن في المحافظة برقية الى جلالة الملك يطالبون فيها باعادة النظر في عدد المقاعد المخصصة للزرقاء، وتقسيمها الى قصبتين.

وطالبوا بزيادة عدد المقاعد المخصصة للمحافظة عامة، وتقسيم المقاعد المخصصة للقصبة الى قسمين: قصبة شرق سيل الزرقاء وقصبة غرب سيل الزرقاء، وذلك حتى يتمكنوا من ايصال من يمثلهم الى مجلس النواب، علماً بان المرشحين من ابناء عشائر بني حسن في الانتخابات السابقة كانوا قد حصلوا على اعلى الاصوات مقارنة باصوات المملكة ولكن لم يحالفهم الفوز بمقعد في البرلمان لكثرة عدد السكان وقلة عدد المقاعد.

واشاروا الى ان الاول منهم كان قد حصل على (٥٠٠٠) صوت والثاني اكثر من (٤٠٠٠) صوت، والثالث والرابع اكثر من (٣٨٠٠) صوت، وقد رفعت البرقية باسم عشائر الخلايلة والزواهرة والفويري.OO

عريضة

ابو الرشتة

يواجه عطا ابو الرشتة الناطق باسم حزب التحرير (محظور) بعد ان حكم عليه بالسجن مدة ثلاث سنوات بتهمة اطالة اللسان على جلالة الملك تهمة جديدة وهي الانتماء لتنظيم سياسي غير مرخص.

وكما علمنا فان ابو الرشتة سيمثل قريباً امام مدعي عام الرصيفة للتحقيق معه بهذه التهمة.OO

3

سيارة البكب أب

ناشد عدد من اصحاب سيارات البك أب (دبل كبين) في محافظة عجلون رئيس الوزراء رفع المعاناة عنهم بسبب كثرة المخالفات التي يتم تحريرها لهم من قبل رجال السير لقيامهم بنقل المزارعين وامتعتهم من القرى في المسالك ... السير ... مزارعهم ... حسب ...

طالبوا في رسا... بعثوا بها الى رئيس الوزراء بأن يتم ترخيص سياراتهم والبالغة قرابة (١٨٠) سيارة بالعمومية حتى يتمكنوا من ... عليها ونقل المزارعين وذلك بسبب حاجتهم الماسة للعمل وحاجة المزارعين ايضاً لهذه الخدمة نظراً لطبيعة المنطقة الجبلية والوعرة والتي لا تسمح لسيارات التكسي بـ... المزارعين وامتعتهم كما هو الحال في سيارات البك أب.

كما ناشدوا رئيس الوزراء السماح لهم بالعمل كل ضمن منطقته، وتحميل ونقل الركاب والامتعة دون ملاحقة شرطة السير والدوريات.OO

وبما انه قررنا استمرار البث
خلال لبث المباراة حتى موعد
السحور فالرجاء
من المشاهدين ان
يصحوني
عالسحور

موسى.. و«القاصر»

يظهر موسى كوماج (١٨) عاماً المجرم التركي الذي وجهت اليه احدى المحاكم في استنبول تهمة اغتصاب واغواء القاصرة الانكليزية سارة كوك (١٣) عاماً ولا زالت محاكمته جارية.

نقل مجمعات الزرقاء

للمرة الرابعة على التوالي يتم نقل مجمع باصات الجبل الابيض وجبل الاميرة حمزة وجناعة الى الموقع القديم بمحاذاة مخيم الزرقاء وبدون سابق انذار، الامر الذي اثار استياء عدد كبير من سكان تلك الاحياء وتخبطهم.

ويذكر ان المجمع كان قد تم نقله عدة مرات في السابق الى مجمع السفريات القديم بناء على طلب المواطنين، غير انه كان يتم اعادته الى موقعه قرب المخيم بعد ذلك.. بناء على طلب اصحاب الباصات والسيارات، حيث انه يختصر عليهم مسافة كبيرة.OO

سؤال للحكومة

هل يستطيع الموظفون الذين تم نقلهم بشكل تعسفي من مواقع هامة إلى دوائر وزارات مختلفة أن يناموا وفي بطونهم بطيخة صيفي، حالمين بأن نقلهم التعسفي هذا سوف تتم مراجعته ووضع الامور في نصابها واعطاء كل ذي حق حقه..

نأمل ذلك، والموظفون يأملون ذلك.. ولله در العدل ما أحلاه..

سرقة

تعرض مسجد قرية الشوابكة للسرقة يوم الاربعاء ٢/٧ حيث تمكن اللصوص من سرقة سجاد المسجد العجمي ولاذوا بالفرار.

وكما علمنا، فقد تم اكتشاف السرقة في الساعة الحادية عشرة صباحاً، اي قبل صلاة الظهر بقليل حيث علمنا ايضاً ان البحث والتحري ما زال يجري الان لمعرفة هوية الفاعلين.OO

مطبوعات

من المتوقع ان تصدر قريباً مطبوعة اسبوعية جديدة باسم «الحقيقة» ويرأس تحريرها الزميل نائل صلاح هذا في الوقت الذي توقفت فيه جريدة «الحوار» عن الصدور بسبب اوضاع مالية داخل الجريدة وعلم انها ستعاود الصدور قريباً.OO

لقطات برلمانية

يوما الاربعاء والاحد الماضيان، رصد مندوبنا في البرلمان بعض اللقطات لنواب ووزراء.. اثرنا نشرها هنا على ان نقرأ صفحة برلمانية كل عدد واعتباراً من العدد القادم:

* لم يسلم عبدالحافظ الشخانبة وزير العمل من تعليق السيد عبدالرؤوف الروابدة في جلسة الاربعاء عندما توجه الى النائب نادر ابو الشعر وزير العمل السابق وجلس الى جانبه، فخاطبه ابو عصام قائلاً: «ليش جاي تقعد عند النواب ما انت صرت وزير».

* «ابو عصام» علق على المكان الذي يجلس فيه د. عبدالله النسور وزير التعليم العالي وقال: «اللي بيجي ويقعد بهذا المكان بعلي صوته».

* عبدالله العكايلة صرخ بوجه عبدالله النسور قائلاً: «كيف تتكلم باسم الحكومة وبأية صفة».

* رئيس مجلس النواب خاطب النائب الكوفحي عندما بادر الى الكلام بغير دوره وقال: «ليس هكذا تصفق الابل يا كوفحي».

* بعد ان علقت النائبة توجان فيصل على ان الدستور غير مطبق في المجلس طلب رئيس المجلس منها ان تبين ذلك بالدستور، فاجابت انها لا تحمل الكتاب حالياً فما كان من عبدالرؤوف الروابدة الا ان رفع يده عالياً ملوحاً بكتاب الدستور لتوجان.. الامر الذي اضحك الحاضرين.

* تنقل النواب والوزراء الى قاعة المجلس، فما كان من النائب خالد عبدالنبي جمارمة والعين احمد اللوزي الا ان جلسا الى جانب بعضهما البعض واخذا يتحدثان ورأساهما متلاصقان لفترة طويلة.OO

اسرع مؤلف

اسرع مؤلف في العالم كان الاميركي ايرل ستانلي غاردنر (١٨٨٩ - ١٩٧٠)، الذي كتب مسلسل «بيري مايسون». كان يملي ١٠٠٠٠ كلمة في النهار، ويؤلف بمساعدة معاونيه ٧ كتب في الوقت نفسه. والف ١٤٠ كتاباً بيع منها ١٧٠ مليون نسخة.OO

المؤلفون الاصغر عمراً

عام ١٩٦٢، نشرت دوروثي سترايت كتابها: «كيف بدأ العالم» في الولايات المتحدة، وهي بعمر ٥ سنوات. وكتب البريطاني الصغير، جاليه ايتشيسون، «قصة القبطان» وهو بعمر ٥ سنوات ونصف السنة. ونشرت مينو درويه قصائدها في كتاب عام ١٩٥٥ وهي بعمر ٨ سنوات.OO

بأي حال عدت يا عيد؟

هكذا يرى هؤلاء العيد.. وهكذا يشعرون تجاهه..

يعتبر العيد فرحة للجميع وتعتبر الاعياد في جميع انحاء العالم افراحاً منتظرة سعيدة الا في العالم الثالث فالعيد فيها يعني الهم لرب الاسرة الذي يقع على عاتقه مسؤولية تدبير امور البيت وبالتالي المال اللازم للوفاء بحاجيات العيد من ملابس وحلويات وعيديات.. كل هذه الالتزامات تجعل من رب الاسرة دائم التفكير في كيفية سد «ديون العيد» فتعالوا معنا نستطلع آراء الناس عن العيد.

استعدت للعيد تماما

كان لقاؤنا الاول مع عبير مبروك وهي صاحبة محل سألناها ما هو رأيك في هذا العيد هذه السنة؟ وهل هناك اقبال على الشراء فاجابت: آمل ان يكون العيد هذا العام جيداً وليس كمثل الاعياد السابقة. بالنسبة لي استعديت للعيد بشكل جيد فاشتريت العاباً كثيرة واغراضاً وهاي المحل زي ما انت شايف ملان اغراض وان شاء الله بيبيعها كلها في العيد ويكون الاطفال جيابهم ملانة فلوس ويصرفونها كلها بالعيد.

بعد ذلك تدخلنا وسألناها ماذا عنك انت شخصياً؟ ماذا اشتريت للعيد؟ فقالت انا شخصياً لا انكر انني اشتريت بعض الملابس الجديدة لي لانه العيد «زي ما بتعرفوا هذه فرحة للجميع» فسألناها ثانية اين ستقضين العيد؟ فضحكت وقالت رح اقضي العيد في البيت والمحل ورح اسلم على بعض الاقارب وهون وهون..

العيد.. اي عيد!!

بعد ذلك كان لقاؤنا مع رائد محمود وهو تاجر صاحب عيلة فطرحنا عليه اسئلتنا فنظر الينا وقال:

العيد في جميع دول العالم يعني الفرحة والاستمتاع والاوقات الجميلة الا عندنا فالعيد يعني المصاريف والهموم والنكد وخاصة عند الناس متوسطي الحال وعليه ان يعد مبلغاً من المال من اجل العيديات وايضاً هناك القهوة والحلويات الكثيرة التي يجب ان تكون في البيت من اجل الضيوف كل ذلك عليه ان يضمنه في العيد ومن اين له وراتبه لا يتعدى (١٥٠) فلذلك عليه ان يتداين او يأخذ سلفات من اصدقائه او من البنك فواحد زي هيك حاله ماذا تتوقع منه في العيد هل سيفكر في فرحة العيد؟ ام سيفكر من اين سيسدد ديونه؟

مراجيح

بعد ذلك انتقلنا الى موقع اخر حيث التقينا مع فتاة اخرى تبلغ من العمر ١٥ عاماً رفضت ذكر اسمها فقالت: انا اشتريت ملابس جديدة واستعديت للعيد بشكل جيد وان شاء الله رح انبسط في العيد واخذ عيديتي من بابا وماما واصرفها كلها وأروح على الملاهي والمراجيح واي مكان يكون فيه فرحة وعيد.

عيد تنكيد

اما عزات عبدالله فقال: العيد فرحة للصغار ونكبة للكبار فالجميع مشغولون بالتحضير للعيد يشترون ملابس وحلويات وغير ذلك وكله هذا على حساب الرجل رجل البيت وهو عليه ان يدبر المصاري منين يجيبها مش مهم، المهم انه يجيب مصاري ويجهزها علشان زوجته واولاده يذهبوا للسوق ويشتروا اشياء ضرورية واشياء غير ضرورية وكله على حساب جيبة الزلة.

ولكن هل تسأل زوجة اي رجل من اين لزوجها المصاريف؟

العيد يعني هم كبير بالنسبة للمواطن العادي فهو ليس عيد ولكنه تنكيد.. والله يعين.

قصيت شعري

جلال محمد وهو شاب في الـ ١٦ من عمره قال انا قصيت شعري قبل ما ييجي العيد وايضاً ذهبت الى السوق واشتريت بنطلون جينز جديد وقميص وكندره ورح البسهم يوم العيد وخبيتهم ولن البسهم الا يوم العيد علشان يظلوا جداد ونظاف ورح اخذ عيديتي واروح على السينما والملاهي ونلعب بالسيارات.. وهاي يوم بمر زيه زي هالايام.

العيد.. يوم عادي

اما وجيه حسين وهو صيدلي فقال: انا شخصياً اعتبر كل شخص له عيد خاص به هذا العيد هو الطموحات التي اريدها فاذا وصلت الى هذه الطموحات وحققتها فاعتبر ذلك اليوم هو عيدي.. اما العيد العادي الذي يعيشه الناس فلا اهتم به كثيراً فانا اولاً غير متزوج وليس لي اية التزامات اخرى.

يوم من هالايام

وائد جرار شاب اخر التقيناه وسألناه عن شعوره بالعيد فاجابنا العيد بالنسبة لي هو يوم عادي من هالايام فانا اعيد زي ما انا واروح اعيد على الوالدة والوالد والاخوات والاقارب ثم اعطي اخوتي الصغار عيدياتهم وعند المساء أذهب الى الاصدقاء ونلعب شدة وندخن ارجيله ونبقى حتى ساعات الصباح الاولى في لعب الشدة والتدخين وهكذا يمر العيد دون ان نشعر به.

البطالة هي السبب

اما ابو مالك وهو احد اصحاب المحلات التي تتعامل مع الالعاب التي يشتريها الاطفال في العيد، فقال ان العيد الذي نشهده في هذه الايام عيد ضعيف والاقبال على الشراء ايضاً ضعيف واعتقد ان السبب هو الوضع المادي للناس والظروف السيئة التي يعيشها هؤلاء من فقر وبطالة وهي السبب في كل هذا الوضع. لذلك فهذا ليس عيداً.

واخيراً

وفي النهاية لا يسعنا الا ان نقول للجميع كل عام وانتم بخير وان شاء الله تقضون اياماً سعيدة وهادئة.. واعان الله الناس على مصاريف العيد ومتطلباته.OO

اطول الرسائل ورقاً

كتبت الانسة البريطانية تبري فينش رسالة على ملف من الورق بلغ طوله ١١٢٠ متراً، وارسلتها الى خطيبها عام ١٩٦٩.

ونسخ الطالب الهندي باريخ عام ١٩٧٩ رسالة غرام بطول ١٨٢٥ متراً. احتاجت الى ١٨١ يوماً من الكتابة، واحتوت على ٦١٠٢٦٦ كلمة.OO

اكثر الرسائل كلاماً

كتب انطون فان دام، من البلاد المنخفضة، رسالة للفتاة كليمانتي احتوت على ٣٢٢٥٠٠٠ كلمة.

وامضت السيدة جاكلين جونس من تكساس - الولايات المتحدة مدة ٨ اشهر في كتابة رسالة لاختها تتألف من ١١١٢٧٤٧ كلمة.OO

حوادث الساعة
العدد ٧٤ - عمان - الاردن

همسة

نوال عباسي

مناجاة

قصتي معك طويلة
كم خاطبتها بأوراقي؟
وكم حدثت بها
عصفور الخميلة؟
ألا من سيدٍ لم أجد له
في الوجود بديلاً!
والتقاليد
أتحداها لأنني قد تحديت به
كل فرسان القبيلة.
في الصباح المشرق تأتي
ومعك النهار يمر
كلحظة
والساعات تمر كثوان
قبل مغيب الشمس
ينزف جرحنا الدامي
وآهاتنا المثقلة بالآلام
تترجم بعض ما نعاني
فاعذرني صديقي
لو لم يشاهدك الناس
في مرايا قلبي
فقد أخفيت خيالك
والأماني
فلعينيك في القلب
قدسية خاصة
لن يراها سوى
مقلتي
وخالق الأكوان.

أهلي يرفضون

عزيزتي المحررة:

* أنا شاب أبلغ من العمر ٢١ سنة، وأنا الأخ الأوسط لمجموعة من الأشقاء، حاصل على «دبلوم صناعي» وأعمل في مهنة «خراط» تقدمت للدراسة باحدى الكليات وبسبب سوء حالتي المادية لم أستطع الاستمرار سوى بضعة أشهر فقط، انشغل بالي بفتاة على قدر من الخلق والجمال تدرس باحدى الكليات، ومنذ فترة قريبة تكلمت معها على أن أتقدم لخطبتها وفاتحت أبي في الموضوع فرفض بشدة وكذلك والدتي بسبب اعتماد الاسرة في معيشتها على ما اكسبه من عملي بينما أنا أحب الفتاة بجنون وأريد أن أتقدم لطلب يدها وقد علمت أخيراً أن هناك شاباً جاهزاً سوف يتقدم لخطبتها وانا الآن في دوامة ولا أدري ماذا أفعل؟!

الحائر: محمد. أ

عزيزي محمد:

عليك بمصارحة والدتك ووالدك بحبك لتلك الفتاة وانك لا تستطيع فراقها، ولا بد من محاولة اقناع أهلك بأنهم لا يمكن أن يبقوا مستمرين في الاعتماد عليك في معيشتهم وأنك ستساعدهم في جزء من دخلك مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

لم استطع أن أحبه

عزيزتي المحررة:

* أنا فتاة أبلغ من العمر (٢١) سنة حاصلة على «دبلوم» واحب شاباً مؤهله ايضاً دبلوم ويكبرني بعام واحد. ولكنه لا يستطيع أن يتقدم لخطبتي الا بعد عامين حتى يكون جاهزاً، وفي هذه الأثناء تقدم لخطبتي ابن عمي وبعد تفكير مرهق وحيرة بين قلبي وعقلي وافقت على خطوبة ابن عمي لأنه فعلاً «انسان على خلق» وكنت أظن انني سأحبه، ولكن بعد الخطوبة حاولت أن أحبه فلم استطع، فقد ظل حبي الأول أمامي دائماً وأنا الآن في حيرة وفي حاجة الى من يرشدني لكيفية التصرف حتى لا تحدث مشاكل في المستقبل. أرجوكم ارشدوني.

الحائرة: مرام. ن

عزيزتي مرام:

لا بد لك من حسم الموضوع وعدم التردد، فصارحي أهلك بحقيقة مشاعرك وبعد ذلك عليك بمصارحة ابن عمك بتلك الحقيقة وسوف يتفهم موقفك بكل هدوء فلا أظن أن شخصاً يقبل أن يعيش مع آخر بدون مشاعر وعواطف، مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

مع التحية

* الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم وسننشرها حسب الدور:

أبو هيام الحويطي، عبد الرحمن العظامات، هشام عشامنة، البرنسيسة، معوض الهدبان، الفتاة المغلولة، عاشق زهرة الحسينية، احمد عودة، أحلام البوريني، فلسطين الأيوبي، عاشق بدر العيون، حسين ابو صخر، جمال العمايرة، أحمد عبد الحفيظ، سليمان رشيد، نوفل الشرعة، عاشقة وائل كفوري، سمير .. المظلوم، عادل ابو زين، بلال صلاح، فاقد الأمل، دبي A، محمد نور الدين، عاشقة A، عاشقة الليل، فادي العجوري، صفوان القحف، خالد العدوان، أسيرة الحرمان.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم

الى اسيرة الاحزان

ظليت سهران الليالي اناجيك .. وانت بعيد الدار مرتاح وهاني .. لا والله اللي راح عمري وأنا ارجيك .. ايش فايدة عمري انقضى بالأماني .. انا اشهد انك يا الغظي من تغليك .. شربت كأس المر مرمر زماني.

الأسير أبو ايهم

اغار عليك

أغار عليك من احلامي من لهفتي واشتياقي
أغار عليك من لحظة صمت تبعدك بأفكارك عني
أغار عليك من أصابع الناس اذا التفت في أصابع
الناس في سلام عابر
أغار عليك من اي فكرة تخطر ببالك من حلم لا أكون
أنا فيه
أغار عليك من أي طموح لا أكون أنا مصدره
أغار عليك حتى تكاد ان تنفجر عيناي حتى يوشك
الصبح أن يتمزق في ثقوب عيني

سامي

إلى مها

حبيبتي ألا تعلمين أني اشعر بدونك بضعف شديد
لم أدرك معنى الحب الا معك ولم أدرك معنى
الشقاء الا معك أحبك رغم انني اعلم
انني امشي في سراب أمل يداعب فكري
لكنه سراب، رحلت وتركتني وحيداً.

عاشق مها الحزينة

إلى ظالمتي (عاشقة ميادة)

ربما تظنين أنني ظلمتك .. أو انك فهمتني خطأ
وربما تظنين أنك تسرعت بتفكيرك .. وبترجمته ..
وربما تظنين متكبراً .. أو مستهتراً .. أو ربما .. أو ربما ..
ولكن صدقيني انت اكثر فتاة فكرت بها ..
ولكثرة تفكيري بك ابتعدت ..

ناجي

هن

ظلام

في طيات الظلام الذي غمرني .. وقفت أتأمل صفحات المياه الصافية .. وأسألها سؤالاً .. أيهما .. أكثر ظلاماً .. نفسي .. أم ظلام الليل ومن بين ثنايا الماء الصافية .. ظهرت لي صورة قد تكسرت غير مبالية بما يحل بها وتضحك ساخرة .. من أعماق تلك البحيرة .. وعندما أرادت أن تجيب على سؤالي .. غرقت في موجات الأسى وبقي سؤالي .. من غير تعليل أو جواب.

ايناس

أحبه

قالوا: سُحرت به، فقلت لحبه أتطوعُ
قالوا: جفاك، فقلت، اني في النوى لا اجزعُ
قالوا: سقمت، فقلت، راض والمحبة توجعُ
ان الملامة في الهوى -يالائمي- لا تنفعُ

رنده D-H (عمان)

إلى مالك قلبي M

فكرت كثيراً .. وبحثت اكثر عن كلمة أقولها لك .. كلمة تعبر عن أحاسيسي ومشاعري نحوك .. لكني لم اجد اكبر وأعظم من كلمة .. «بحبك».

عاشقتك A

إلى K.N

سأنسى عذرك يوماً، وأنسى طعنات قلبي، سأنساك لأنسى وهماً وسراباً صدقته وعشته، ليتني لم أكن بك راغبة أو حتى صورتك في قلبي عالقة، سأنساك وأدوس على قلبي الحزين حتى استطيع العيش مرة أخرى.

عاشقة محمد عبده – N–

وجهات نظر

معنى الاحترام

لماذا يبكي الانسان والفرح موجود؟ ولماذا لا يحترم اخاه والحب موجود؟ فلست أدري لماذا يعتبروا ان الاحترام مجرد خوف ورهبة؟! فهل هو قادر على قطع الرزق؟ هل لأني محترم وصادق أهان من الآخرين فهل انتهى الاحترام من هذا العصر؟ فهل أبكي أم أغير من طبعي وان كان الطبع مطبوع على صدري؟
فماذا أفعل وقلبي مملوء بالحب والاحترام وبالصدق والوفاء لكافة الناس اجمعين؟!

احمد عطية

أول عملية جراحية لجنين

أجرى فريق طبي في جامعة كاليفورنيا، في تموز (١٩٨١)، جراحة لأحد توأمين كان لا يزال جنيناً في رحم أمه.

واعتبرت هذه الجراحة الأولى الناجحة في العالم لجنين، وقد تمت بواسطة ادخال انبوب دقيق من البلاستيك عبر رحم الأم الى مثانة الجنين لامتصاص تضخم في جهازه البولي، وولد الطفل مايكل وتوأمه الطفلة ماري قبل يوم من الموعد المحدد.

جراحة التعقيم للرجال

تُجرى جراحة منع الحمل عن طريق الرجال في البلدان التي تكتظ بالسكان. وهذه الجراحة لا تُنقص من قدرة الرجل على القيام بواجبه الزوجي، بل غايتها تعقيمه لينقطع نسله؛ واذا أراد أن يستعيض مقدرته على الانجاب من جديد، فينبغي عليه أن يقوم بعملية جراحية لوصل الحبل المنوي المقطوع خلال فترة لا تتجاوز السنتين.

ويوجد في الولايات المتحدة مئات الألوف من الرجال الذين اجريت لهم هذه الجراحة. ودلت الاحصاءات انه، عام ١٩٥٩، بلغ عدد الرجال الذين عقموا في اليابان حوالي (١٠٠) الف.

منوعات

أصغر سيارة في العالم

توصل مجموعة من العلماء في مختبرات «نيبودتو» للابحاث في امريكا، الى صنع سيارة من طراز تويوتا (١٩٣٦) وسجلت كأصغر سيارة في العالم في كتاب غينيس للأرقام القياسية ويصل طولها الى (٤٫٧٨٥) ميليمتراً وقد طليت بالذهب الخالص، ويمكن تشبيه حجمها بحبة الأرز تماماً وتحتوي على (٢٤) جزءاً منفصلاً من الداخل، ويوجد بها موتور يعمل بالكهرباء، موصل بسلك صغير يظهر اعلى السيارة، وصورت تلك السيارة العجيبة مدى التقدم الذي وصلت اليه تكنولوجيا المايكرو التي تهتم بصنع الأشياء بالغة الصغر. □□

اصغر سيارة فى العالم

رحالة الأرجنتين

انطلقت مجموعة من الرحالة [...] العاصمة الأرجنتينية «بيونس آيرس» [...] عدد من المواطنين الأرجنتينيين وهم يحملون الاعلام واللافتات حتى وصلوا الى طريق [...] شمالاً ليما عاصمة جمهورية البيرو ويتوقع هؤلاء الرحالة أن يستكملوا رحلتهم حول العالم عام (٢٠٠٠). □□

الرحالة الشجعان

موزع الصحف كهل عجوز

لا يزال المواطن الامريكي هال رايت (٩١) عاماً يوزع الصحف عبر طائرته «ايرونوكا سيدان» التي يقودها منذ خمسين عاماً واطلق عليه الناس لقب «رجل الورق» لانه يقطع مسافة مائة ميل في رحلة تستغرق ساعة ونصف بالطائرة لتوزيع جريدة «سيرابوستر» التي ينشرها بنفسه في مدينة لويلاتن بولاية كاليفورنيا، ويشرف على توزيع خمسين صحيفة أخرى الى المناطق النائية. □□

موزع الصحف هال رايت